



## ***Módulo 3: Clase Grabada***

***Profesora María José Vivanco A.***



# CONSIDERACIONES GENERALES

- Recuerde siempre que la duración de su clase grabada es de 40 minutos, en los cuales debe realizar un inicio, desarrollo y cierre, además de trabajar habilidades propias de su asignatura.
- Su objetivo debe ser operacional, acotado y abordable en su totalidad en 40 minutos. No intente declarar objetivos de niveles taxonómico muy altos o complejos





# ESTRUCTURA DE CLASE

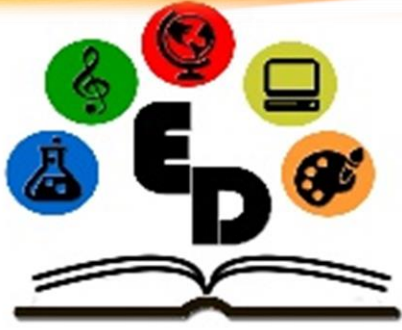
## 1.- Inicio

En el inicio debe activar los conocimientos previos de sus estudiantes con al menos tres preguntas sobre lo que va a tratar su clase grabada, sea conceptos y/o habilidad declarada, por ejemplo: “¿Qué es una comparación? ¿Cuántos tipos de ecuaciones conocen? ¿A que llamamos causas de un conflicto?”



- **2.- Cierre**

- La pauta con las cuales se evalúa la clase grabada, considera el cierre como el momento de consolidación del aprendizaje, por esto esta ocasión se recomienda utilizar organizadores gráficos, cuadros sinópticos, cuadros de doble entrada. Es importante que el profesor o profesora, mencione todos los temas tratados en clases a modo de síntesis.
- Los cierres también son la instancia metacognitiva, donde debemos promover que el o la estudiante reflexione sobre su proceso de aprendizaje con preguntas como ¿Qué te presentó mayor dificultad? ¿Qué estrategias de solución encontraste? explica que pasos seguiste para resolver, etc.



- **Desarrollo**
- Se espera, que, durante esta parte de la clase, el o la docente pueda realizar un análisis de calidad, es decir que no se quede solo a nivel descriptivo y que sea capaz de promover el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y analítico, a través de la profundización.



- **Calidad de las preguntas y calidad de las retroalimentaciones**
- El o la docente debe procurar promover el desarrollo del pensamiento, realizando preguntas de calidad (ver la lectura obligatoria del Módulo 2), es necesario que la mayor cantidad de preguntas que usted realice deben ser superiores al nivel taxonómico de la comprensión.
- Las retroalimentaciones son las formas en que el profesor logra que el estudiante llega a un desempeño esperado, es decir como promovemos que el o la estudiante pueda encontrar las respuestas correctas por si solo



# IMPORTANTE A TENER EN CUENTA

- 1.-No pase lista ni llene el leccionario durante el desarrollo de su clase grabada. Todo lo que haga en el tiempo de 40 minutos debe ir orientado al logro del objetivo declarado.
- 2.-En el cierre debe incluir: Una actividad o revisión de actividad en la cual se mencionen o recuerden los principales conceptos de la clase, como un organizador gráfico, lluvia de ideas, etc. Además, debe realizar al menos 3 preguntas metacognitivas, tales como: “Qué recursos o materiales usamos? ¿Qué hicimos para aprender? ¿De qué otra manera podríamos haber trabajado este contenido (o habilidad)? ¿Qué te resultó lo más complicado de la clase? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?”



- 3.-Si un estudiante genera conductas disruptivas o problemas de focalización, usted tome medidas que ayuden a enfocarlo en las actividades hasta un máximo de 2 veces. Si la conducta persiste, déjelo, la pauta no sanciona casos aislados de problemas de focalización siempre que usted tome alguna medida ante aquello, independiente de si el estudiante persiste en su actitud.
- 4.- Sus estudiantes deben participar activamente en los 3 momentos de la clase, debe preguntarles y contra preguntarles constantemente. Evite preguntas que solo deban usar la memorización o la repetición, sus preguntas deben ser analíticas, donde comparen, opinen, resuelvan, fundamenten, expliquen, ejemplifiquen, profundicen, etc.





- **5.- Permanentemente debe generar espacios para que sus estudiantes puedan hacer preguntas o aclarar dudas, generando un clima de confianza, con preguntas como “¿Todos entendieron la explicación? ¿Hay alguna duda o algo que no haya quedado claro? Siéntanse con la confianza de preguntar lo que no entiendan bien”.**
- **6.-En algún momento de la clase debe generar usted una interacción entre pares, dando espacio para que los estudiantes puedan explicarse, corregirse o modelarse. Ello con preguntas como “Muestre a sus compañeros como se hace...” “¿Qué opina de lo que dijo su compañero? ¿Alguien le puede aclarar esa duda al compañero?”**



- 7.- **Marcas especiales.** Estas son errores que se podrían cometer en su clase grabada que podrían perjudicar su evaluación. Las más frecuentes son:
- Errores conceptuales: Emplear mal o definir erróneamente un concepto propio de su especialidad.
- Sesgos de género: Asignar a damas o varones funciones o roles solo por pertenecer a un determinado género, por ejemplo “Siéntese como señorita”; “El papá estaba jugando fútbol y la mamá estaba preparando la comida o en la feria”; “Las mujeres son más ordenadas que los hombres”, etc.
- Preguntar siempre a un mismo estudiante, no dando espacio para que otros participen; o bien preguntar solo a damas o solo a varones (debe generar equidad de género para que todos se puedan expresar).