**Esperienza sui Diritti d’autore**

La gestione dei diritti d’autore nella società dell’informazione ha sofferto una vera e propria messa in discussione, per lo meno se si fa un confronto con le modalità consolidate sin dal secolo XIX. La facilità d’accesso e uso di diversi prodotti della creatività umana è una caratteristica della digitalizzazione di questi prodotti e della disponibilità di mezzi di comunicazione che hanno ridotto significativamente sia i tempi, sia le quantità di individui in connessione.

Vorrei che provassimo a produrre un percorso d’apprendimento su questo tema. Alcune domande che possono orientare su questo tema sono le seguenti:

* Che cosa implica la gestione dei diritti d’autore in Internet?
* Che cosa si intende con il termine Creative Commons?
* Che cosa garantisce l’adozione del progetto Creative Commons?

Possono utilizzarsi tutti gli strumenti informatici e non, conosciuti e disponibili, le strategie d’apprendimento più consone, cercando di costruire una conoscenza propria terminando con un post nel proprio Blog che dia conto non solo degli apprendimenti raggiunti ma anche il percorso fatto. Si tratta quindi di avere un atteggiamento meta cognitivo durante questa sessione.

Al termine ogni studente dovrebbe produrre un documento testuale (o Ipertestuale, o Ipermediale) dove si manifestano i principali risultati in termini di conoscenza raggiunti, gli strumenti e le strategie adottate (includendo la partecipazione di altre persone a questo processo). Dopo inviare una mail al docente con il prodotto ottenuto.

Solo come possibile stimolo si fornisce una tabella che potrebbe essere completata, anche se, volendo, potete adottare altre forme e modi.

Nome e cognome:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Topico** | **Descrizioni** | **Esempi** | **Strumenti utilizzati in ordine d’importanza (spiegare il criterio d’importanza)** | **Strategie e/o procedimenti adottati** |
| Quali problematiche sorgono sui diritti d’autore in Internet? |  |  |  |  |
| Cosa è Creative Commons? |  |  |  |  |
| Che significato può avere adottare Creative Commons? |  |  |  |  |