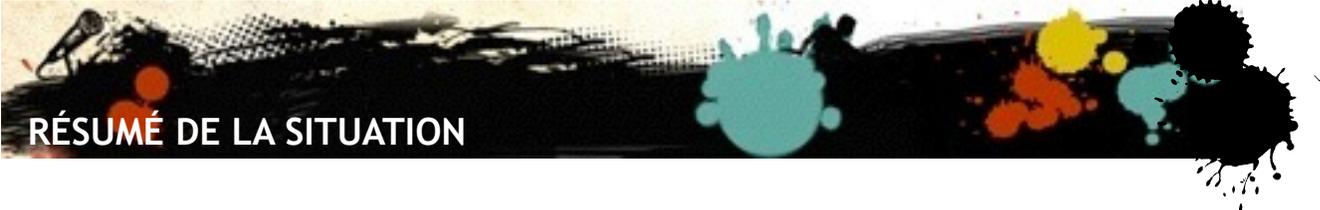


SAÉ - français et arts plastiques -  
3<sup>e</sup> c. primaire - 1<sup>er</sup> c. secondaire

# HISTOIRE DE MANGA

# GUIDE

 **Domaine des langues**



## RÉSUMÉ DE LA SITUATION

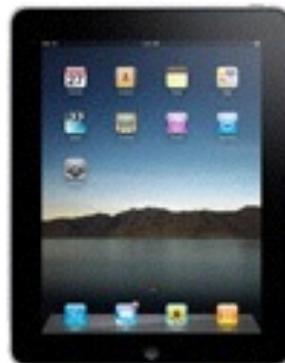


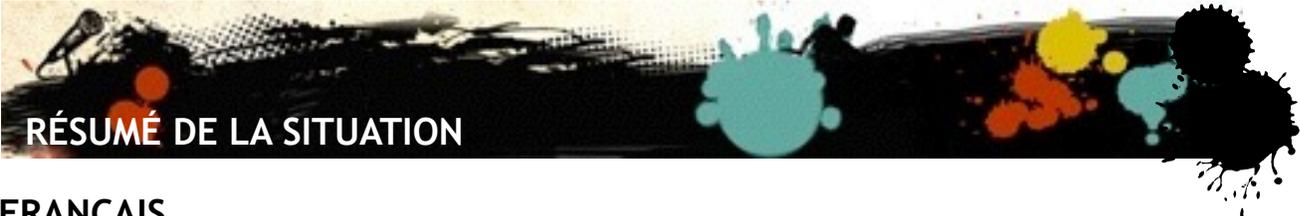
# HISTOIRE DE MANGA

**Lire, écrire, apprécier et CRÉER !**

Cycle : 3<sup>e</sup> cycle du primaire et 1<sup>er</sup> cycle du secondaire

Il s'agit d'une situation où les élèves auront à réaliser une bande dessinée de type manga à l'aide d'une tablette tactile iPad de façon à créer un livre numérique. Cette situation d'apprentissage et d'évaluation permettra d'apprécier une bande dessinée puis d'écrire et de réaliser le montage d'une BD. Enfin, cette bande dessinée sera exportée en format numérique.





## RÉSUMÉ DE LA SITUATION

### FRANÇAIS

Compétence	Savoirs essentiels
C1. Lire C2. Écrire C3. Apprécier	
Domaine général de formation	Compétences transversales
	Exploiter sa pensée créatrice Exploiter les TIC

### ARTS PLASTIQUES

Compétence	Savoirs essentiels
C2. Réaliser des créations plastiques médiatiques C3. Apprécier...	
Domaine général de formation	Compétences transversales
	Exploiter sa pensée créatrice Exploiter les TIC

#### Question de départ

Pouvez-vous imaginer une histoire fantastique sous forme de BD ?

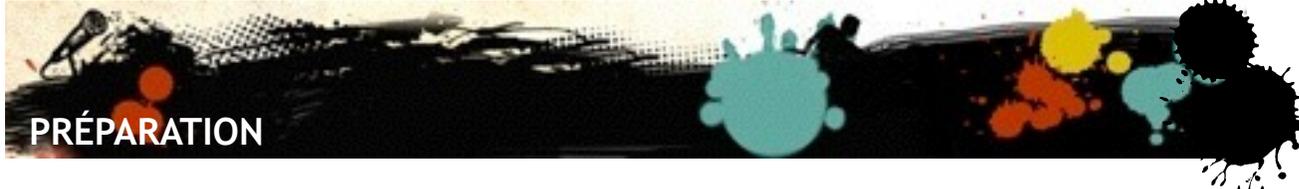
#### Proposition de création

Réaliser une bande dessinée de style manga en format de livre numérique

#### Productions attendues des élèves

Une bande dessinée de 3 pages de type manga sous forme de livre numérique.





## PRÉPARATION

### Déroulement

Période 1	Période 2-3	Période 4-5	Période 6-7	Période 8
Apprécier une BD. Faire une tempête d'idées. Écrire un synopsis. Esquisser les personnages et les lieux.	Écrire le scénarimage. Écrire les dialogues. Planifier la session de photo.	Prise de photos. Traitement des photos.	Montage de la bande dessinée. Montage de la BD en livre numérique. Exportation dans une bibliothèque numérique.	Lancement des bandes dessinées.
Évaluation : fiche d'autoévaluation + grille d'observation	Évaluation : fiche d'autoévaluation + grille d'observation			Évaluation : fiche d'autoévaluation + grille d'observation

### Matériel nécessaire

#### Préparation et écriture

- Bandes dessinées de type manga
- carnet de l'élève

#### Prise de photo et montage de BD

- un accès Internet, entre autres pour consulter le site Histoire de manga : <http://recitdesarts.wix.com/histoiremanga>
- un iPad 2 ou + par équipe
- un trépied ou un support à iPad
- un câble USB - 30 broches pour iPad
- un adaptateur Camera Kit
- un compte DropBox ou Google Drive pour la classe installé sur chaque iPad
- les applications suivantes installées sur les iPads :
  - Pour donner un effet Manga à des photos : Cartoon Camera Pro OU Manga Comics Camera free
  - Pour monter une BD : Comic Life OU Strip Design OU Comic Maker
  - Pour créer un livre numérique : BookCreator free
- Costumes et accessoires pour la prise de photos.



# RÉALISATION

## Aperçu des applications nécessaires

	<b>POUR ARCHIVER ET PARTAGER LES IMAGES, TEXTES ET AUTRES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• DropBox : <a href="http://goo.gl/SP6LJn">http://goo.gl/SP6LJn</a></li></ul>
  	<b>POUR DONNER ENLEVER UN FOND VERT SUR UNE PHOTO (au choix)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adobe Photoshop Express : <a href="http://goo.gl/Mlv7UH">http://goo.gl/Mlv7UH</a></li><li>• Adobe Photoshop Touch : <a href="http://goo.gl/vJztlp">http://goo.gl/vJztlp</a></li><li>• GreenScreen : <a href="http://goo.gl/E3W213">http://goo.gl/E3W213</a></li></ul>
 	<b>POUR DONNER UN EFFET MANGA AUX PHOTOS (au choix)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comics Camera Pro : <a href="http://goo.gl/PVNIJ9">http://goo.gl/PVNIJ9</a></li><li>• Pixlr Express : <a href="http://goo.gl/wEg6fh">http://goo.gl/wEg6fh</a></li></ul>
	<b>POUR AJOUTER UN ÉLÉMENT GRAPHIQUE AUX PHOTOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brushes 3 : <a href="http://goo.gl/2Eh7EF">http://goo.gl/2Eh7EF</a></li></ul>
 	<b>POUR MONTER LA BD (au choix)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ComicLife : <a href="http://goo.gl/9PYvhx">http://goo.gl/9PYvhx</a></li><li>• Strip Design : <a href="http://goo.gl/bHpJ1n">http://goo.gl/bHpJ1n</a></li></ul>
	<b>POUR MONTER LE LIVRE NUMÉRIQUE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• BookCreator Free : <a href="http://goo.gl/QVKdJg">http://goo.gl/QVKdJg</a></li></ul>

## PRÉPARATION

### Activation des connaissances antérieures et nouveaux savoirs

1. Demander aux élèves ce qu'ils connaissent de la bande dessinée manga.
2. Les placer en cinq équipes et leur attribuer à chaque équipe une question à laquelle ils devront répondre.



3. Les inviter à fouiller dans le site Histoire de manga afin de trouver les réponses :  
<http://recitdesarts.wix.com/histoiremanga>
4. Chaque équipe présente ses découvertes à la classe.
5. Inviter les élèves à noter l'adresse du site afin de pouvoir le consulter à la maison, ils y trouveront une foule d'informations qui leur permettront de créer leur propre BD manga.



## RÉALISATION

### Appréciation

1. Inviter les élèves à lire une bande dessinée de type manga ou un extrait. Si désiré, vous pouvez lire un des 3 extraits ici, dans l'article «3 suggestions de lectures!» : <http://recitdesarts.wix.com/histoiremanga>



2. Les inviter à faire une appréciation collective ou individuelle de la BD qu'ils ont lue. Utiliser le TNI si désiré. Faire noter leur appréciation dans leur carnet. Voir document TNI\_histoire\_manga.

## Écriture

1. Inviter les élèves à faire une tempête d'idées d'abord collective puis individuelle à partir de la question suivante :

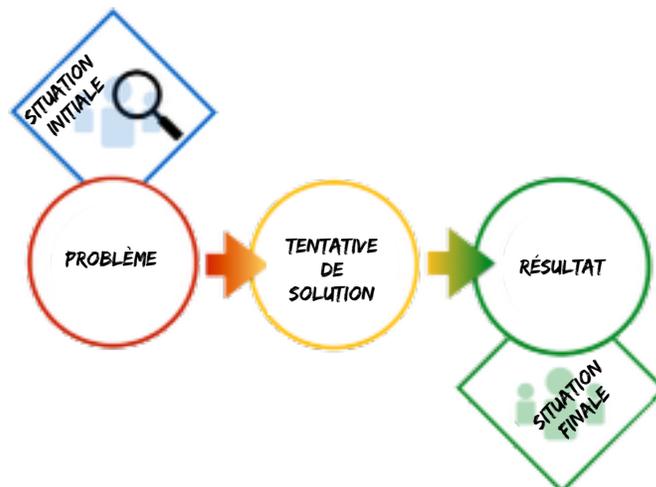
**Pouvez-vous imaginer de créer une BD de type manga sous forme de livre numérique ?**

2. Faire noter leurs idées dans leur carnet.

3. Inviter les élèves à se mettre en équipe de 4 et à comparer leurs idées.

4. Leur demander de surligner les idées retenues. Leur expliquer qu'ils devront réaliser quelques étapes en équipe (équipe de 4 pour la prise de photos) pour arriver à la fin à créer une BD individuelle (si le nombre de iPad est restreint, on peut aussi créer une BD à 2). Il y aura donc 4 versions différentes de la même histoire, utilisant les mêmes photos.

5. À partir de ces idées communes, ils devront chacun écrire individuellement leur synopsis en s'inspirant du schéma narratif à partir des idées de l'équipe.





6. Leur annoncer les critères d'évaluation en français et en arts plastiques.
7. Toujours à partir des idées communes, ils devront esquisser et décrire leurs personnages et leurs lieux dans leur carnet.
8. Les inviter à réfléchir sur la nature des phylactères en participant au jeu du phylactère du document TNI\_histoire\_manga.
9. Toujours à partir des idées communes, ils rédigent individuellement leur scénarimage incluant les dialogues, de façon la plus précise possible.
10. Inviter les élèves à se mettre en équipe de 4 et de se lire entre eux leur scénarimage. Leur demander d'en choisir 1 parmi les 4 à partir de critères prédéterminés, voir document TNI\_histoire\_manga.
11. Les faire rédiger les dialogues en équipes ou seul
12. Leur demander de dresser la liste des costumes et accessoires nécessaires. Décider qui apporte quoi. Noter la date de prise de photos.





RÉALISATION

## Création plastique personnelle : photographie



1. Installer dans un coin de la classe le ou les décors pour la prise de photos OU inviter les élèves à utiliser les différents lieux de l'école, extérieurs et intérieurs OU installer un écran vert afin d'insérer des décors derrière les personnages. Pour en savoir plus sur les écrans verts : <http://www.youtube.com/watch?v=iuB7KfCIU94>



2. Installer les iPads sur des trépieds ou sur des supports sur des tables près du lieu de prise de photos.
3. Nommer 3 acteurs et 1 photographe. Inviter les élèves à se costumer.
4. Pendant la prise de photo, ces rôles pourront être échangés. Penser aux différentes postures et exagérer les expressions : <http://goo.gl/31Yk2A>
5. Annoncer d'avance le temps auquel ils auront droit pour effectuer toutes leurs photos. Ils devront gérer leur temps.
6. Les inviter à prendre toutes les photos au moins 2 fois pour pouvoir choisir les meilleures.
7. Téléverser les photos finales dans un dossier prévu à cet effet dans DropBox ou GoogleDrive afin de les retrouver facilement.



## Création plastique personnelle : traitement de l'image



1. Chaque élève utilise de façon individuelle les iPad de façon à ce que chaque membre de l'équipe ait sa propre version de la BD. Si vous ne disposez pas d'iPad pour chaque élève, il est possible de faire les étapes suivantes en équipe de 2 ou de 4.
2. Inviter les élèves à récupérer les photos nécessaires de la BD de DropBox vers la pellicule de Photos, si nécessaire.
3. Leur demander d'utiliser une application qui donnera un effet manga à leurs photos comme Cartoon Camera Pro.
4. Transformer chaque photo selon le style choisi par l'équipe. Les photos peuvent être en noir et blanc comme le style manga traditionnel ou être colorées.
5. Sauvegarder ces photos retouchées dans la pellicule de Photos.



6. Dans une application de dessin comme Brushes, rehausser les photos afin d'ajouter des éléments de couleurs ou de redessiner des éléments qui ne sont pas assez visibles.
7. Téléverser ces photos finales, retouchées et rehaussées, dans un dossier prévu à cet effet dans DropBox ou GoogleDrive.

## RÉALISATION

### Création plastique personnelle : montage de la bande dessinée



1. Dans l'application ComicLife OU StripDesign OU Comic Maker monter la page couverture et les 3 pages d'histoire. Ajouter les phylactères et onomatopées à partir des dialogues déjà composés..
2. Exporter chaque page dans la pellicule de Photos en jpg.
3. Téléverser dans les jpg dans le DropBox prévu à cet effet.

### Création plastique personnelle : création du livre numérique



1. Dans l'application BookCreator Free, importer tous les jpg dans l'application de façon à recréer le livre composé d'une page couverture et d'au moins 2 pages d'histoire.
2. Si désiré, faire ajouter une bande sonore ou une narration ou même une vidéo dans le livre numérique.
3. Envoyer à soi-même le livre numérique en format ePub.
4. Envoyer à soi-même le livre numérique en format PDF.
5. Téléverser un format PDF dans DropBox.
6. Ouvrir le livre dans dans iBooks.
7. Partager le livre numérique dans la Bibliothèque virtuelle du DDL : <http://bibliddl.domainelangues.qc.ca>





## Lancement des livres

1. Exposer les iPads avec les BD affichées dessus. Utiliser la bordure d'un tableau, des supports de iPad ou de petits chevalets.
2. Inviter les élèves à lire les différentes BD.
3. Les inviter à rétroagir à ces lectures en commentant à partir de critères prédéterminés.
4. Inviter les parents au lancement de livres.
5. Célébrer !



<http://goo.gl/kirdBX>



<http://goo.gl/9xxoQd>



<http://goo.gl/JqkrMF>



<http://goo.gl/kdUPvP>



<http://goo.gl/OKuMEI>

Vous pouvez visualiser toutes ces capsules vidéo sur la chaîne Youtube du Service national du RÉCIT, domaine des arts : <http://goo.gl/BZhTHD>