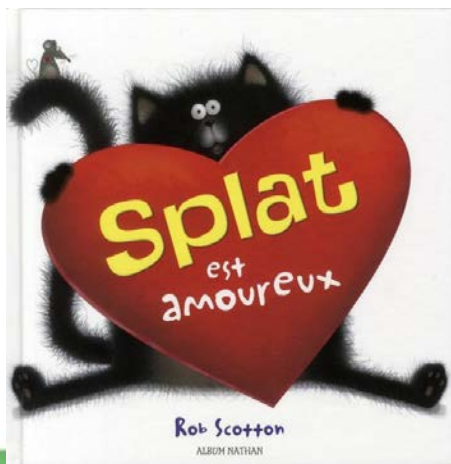


Les unités littéraires

Splat est amoureux



Splat est amoureux

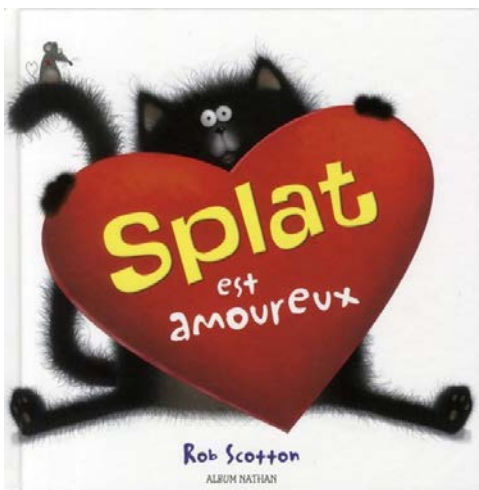
Activité de lecture et d'écriture en 1^{re} année

Notions et concepts en lecture PDA :

Variété et textes et structure	<ul style="list-style-type: none">• Les textes qui racontent (album)• Les textes qui décrivent• Les textes qui expliquent (docufiction)• Le récit en 3 temps• Les répétitions d'éléments qui se succèdent
Les éléments littéraires	<ul style="list-style-type: none">• Les personnages (aspects physiques et traits de caractère, rôle dans l'histoire, actions accomplies)• Identifier le temps et les lieux du récit• Constater la succession des événements dans l'intrigue• Repérer les jeux de sonorité
Organisation et cohérence du texte	<ul style="list-style-type: none">• Ordre chronologique• Les marqueurs de relation• Les pronoms de reprise et les mots pour nommer autrement
Les stratégies	<ul style="list-style-type: none">• Trouver le sens des mots nouveaux par les mots avant-après, la phrase, les illustrations• Préparer la lecture par le survol et l'intention de lecture• Formuler des hypothèses (selon les images et le texte qui précède)• Identifier les marqueurs de relation dans le texte• Identifier les mots auxquels renvoient les mots de substitution.
Les critères d'évaluation en lecture	<ul style="list-style-type: none">• Compréhension (informations explicites)• Réaction (partager ses impressions, dire ce que l'on pense, dire ce qu'on aurait changé, s'identifier aux personnages, faire le lien avec ses expériences)• Apprécier (partager son plaisir de lire, explorer de nouvelles œuvres, donner son opinion)
Les connaissances	<ul style="list-style-type: none">• Découvrir des nouveaux mots• Repérer des synonymes ou des mots de remplacement• Écrire correctement les mots appris ou inscrits dans la carte thématique au tableau• Composer des phrases syntaxiques et sémantiques
La communication orale	

Splat est amoureux

Nombres de périodes	Activités	
1	Lecture de l'album <i>Splat est amoureux</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Le récit en 3 temps • Les personnages (physiques et traits de caractère) • Les lieux et le temps du récit • Différentes stratégies de lecture • Réaction à un élément de l'histoire • Faire des prédictions
1	Appréciation	<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier l'histoire • Remplir la fiche d'appréciation
1	Compréhension de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Enseignement explicite des mots question • Enseignement explicite des mots clé • Enseignement explicite sur les questions d'appréciation
2	Enseignement de la grammaire	<ul style="list-style-type: none"> • Le pluriel des noms • Le pluriel des déterminants • Le pluriel des adjectifs
3	Situation d'écriture et Correction	<ul style="list-style-type: none"> • Le poème et l'utilisation du vocabulaire approprié
	Autres albums à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> • Le loup qui se cherchait une amoureuse • Juliette la ratte romantique



1. Préparation d'une lecture

Titre du livre : Splat est amoureux

Auteur : Rob Scotton

Illustrateur : Howard Mc William

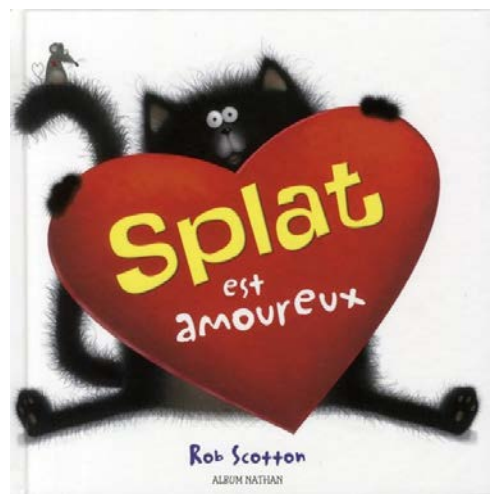
Maison d'édition : Album Nathan

Texte : **littéraire** Niveau : 1^{re} année

AVANT LA LECTURE

Survoler la page couverture

- Présenter le titre du livre, l'auteur et la maison d'édition
- Où se déroulera l'histoire, selon toi?
- À quel moment de l'année se déroulera cette histoire?
- Que va-t-il se passer dans cette histoire selon toi?
- Sur quoi t'appuies-tu pour dire cela?



Formuler l'intention

- Il survient un petit problème dans cette histoire, sais-tu lequel?

Inviter l'enfant à réagir

- * Lire la quatrième de couverture.
- Que viens-tu d'apprendre de plus?
- Alors, que peut-il bien se passer dans cette histoire?

Prévenir les difficultés : mots, expressions, stratégies utiles

Mots à définir : demander le sens de certains mots au fil de la lecture.

Préciser l'intention

- Pourquoi allons-nous lire ce livre? Que voulons-nous découvrir? De qui Splat est amoureux?

Préciser la manière de lire

- L'animatrice va lire ce livre à voix haute.

PENDANT LA LECTURE

Questions pour amener l'élève à prédire, clarifier, justifier, faire des liens, etc.

- Pourquoi son cœur tambourine?
- Pourquoi son ventre gargouille?
- Pourquoi il faut être beau à la Saint-Valentin?
- Qui est cette personne spéciale?
- De la glace à la sardine? Miam???
- Que remarques-tu à propos de la famille de Splat?
- Pourquoi l'illustrateur a dessiné un nuage de pluie au-dessus de la tête de Splat?
- Est-ce que Splat a bien fait de jeter sa carte?
- Crois-tu que Kattie est amoureuse de Grouff?
- Le trouves-tu gentil Grouff? Pourquoi?

APRÈS LA LECTURE

Questions de compréhension

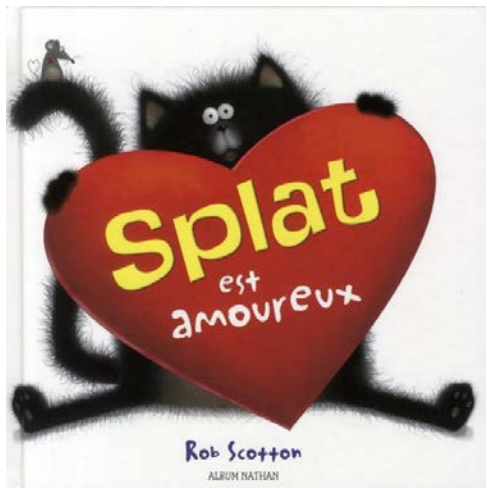
- As-tu réussi à découvrir... (intention de lecture)
 - Résume-moi l'histoire (début, milieu, fin)
 - Invente la suite de l'histoire.
1. J'ai _____ cette histoire.
 2. Mon moment préféré est _____ parce que _____.
 3. Cette histoire est _____. (caractéristique)
 4. Dans le livre, _____. (exemple du livre qui prouve la caractéristique donnée)



2. Compréhension d'une lecture

- Remettre la feuille de questions aux élèves.
- Faire l'enseignement explicite des stratégies.
 - 1- Lire la question.
 - 2- Trouver le mot question et ce que l'on cherche.
 - 3- Trouver le mot clé et le surligner.
 - 4- Chercher le mot clé dans le texte.
 - 5- Lire la phrase du texte et se poser la question.
 - 6- Écrire la réponse sous forme de phrase complète.
- Les élèves inscrivent les réponses sur leur feuille.
- Ils répondent de façon individuelle à la dernière question (apprécier).





Nom : _____

Splat est amoureux

1. Décris Splat lorsqu'il se réveille. Nomme une caractéristique.

2. Nomme les 3 étapes que Splat fait dans la salle de bain le matin.

1 _____

2 _____

3 _____

3. Nomme 2 choses que Kattie fait lorsqu'elle voit Splat.

1 _____

2 _____

4. Pourquoi Splat n'a pas faim ce matin?

5. Qui est aussi amoureux de Kattie?

.....
.....
.....

6. Que fait Splat avec sa carte?

.....
.....
.....
.....
.....

7. As-tu aimé cette histoire ?

.....
.....
.....

Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....
.....





Nom : _____

Appréciation

1. Le moment que j'ai préféré dans l'histoire est quand...

Parce que ...

2. Mon personnage préféré dans l'histoire est

Parce que



3. Enseignement de la grammaire

Le pluriel des noms et des adjectifs

- Survoler la page 3.
 - Projeter la page au TNI.
 - Lire la page avec les élèves.
 - Demander aux élèves d'identifier les noms. Faire remarquer le nombre Gn.
 - On place un « S » à la fin des noms et des adjectifs au pluriel
- Poursuivre le repérage à la page suivante.

- Inviter l'enfant à s'exercer.
 - Distribuer la feuille d'exercice (s'il y a lieu).

Le féminin des noms et des adjectifs

- Projeter la page 4.
 - Relire le texte avec les élèves.
 - Demander aux élèves d'identifier les noms. Faire remarquer le genre Gn.
 - Souvent, on place un « E » à la fin des noms et des adjectifs féminins.
- Poursuivre le repérage à la page suivante.

- Inviter l'enfant à s'exercer.
 - Distribuer la feuille d'exercice (s'il y a lieu).

Nom : _____

Le pluriel des noms et des adjectifs

1. Écris les déterminants, les noms et adjectifs suivants au pluriel.

a) Le miroir blanc

b) Le ventre rond

c) Le cœur triste

d) Le poil long

e) Un élève gentil

2. Ajoute un adjectif aux noms suivants.

a) Le ventre

b) Le bain

c) Les savons

d) Des matins

e) Un sac



Nom : _____

Le féminin des noms et des adjectifs

1. Place les noms et adjectifs suivants au pluriel.

a) La moustache longue

b) Une dent pointue

c) L'oreille poilue

d) La queue ronde

e) Une pomme verte

2. Ajoute un adjectif aux noms suivants.

a) La famille

b) Une enveloppe

c) Les rues

d) La langue

e) Des pattes



4. Situation d'écriture

- Intention d'écriture : Écrire un poème à ta grand-mère ou à ton grand-père.
- Les élèves doivent écrire un poème pour la Saint-Valentin.
- Voir comment on écrit un poème (les rimes, les mots doux, les images dans les mots)
- Faire une mise en commun des idées de mots doux qui riment.
- Parler aussi des activités que les enfants aiment faire avec leurs grands-parents.
- Choisir des mots.
- Écrire le poème.
- Correction du texte.
- Mise au propre.



Des mots pour le dire...

2 comparaisons	<i>Tu es ...</i>	adorable aimable attachant/e amusant/amusante attentionné/e beau / belle bon / bonne de bonne humeur	calme charmant/e créatif/créative doux/ douce drôle exceptionnel/le enjoué/e farceur/euse	gentil/gentille généreux/euse génial/e imaginatif/ve magnifique merveilleux/se mignon/ne patient/e	rayonnant/e rieur/se rigolo/rigolote rusé/e serviable souriant/e sportif/ve sensible
2 activités	<i>S'aime ...</i>	Joue à... cache-cache hockey ballon cartes jeux	Cuisine... gâteau biscuits repas muffins soupe	Regarde... histoire livre film télé	Va ... cinéma restaurant vacances marcher patiner skier
	<i>S'aime quand ...</i>	donne un bisou chatouille serre dans les bras colle	peigne habille cuisine lave	joue cours danse saute joue des tours	raconte lis parle chante



Prénom : _____

Date : _____

Situation d'écriture



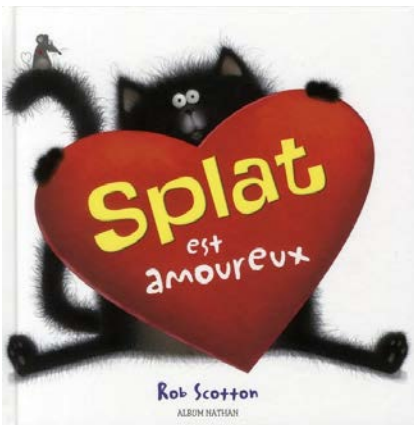
Premier cycle
Première année



Je t'aime...

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).





Nom : _____

Splat est amoureux

Situation d'écriture en 1re année

Critères	Dépasse les attentes/ Excellent A+ / A / A-	Satisfait clairement /très bien B+ / B / B-	Satisfait minimalement/ bien C+ / C / C-	En deçà des attentes/ Insatisfaisant D / D-	Nettement en deçà des attentes/ Insatisfaisant E / E-			
1. Adaptation à la situation d'écriture (40%)	Les idées sont très bien développées et respectent le projet d'écriture. 40 / 38 / 36	Les idées, bien développées respectent le projet d'écriture. 35 / 33 / 31	Les idées, sommairement bien développées respectent le projet d'écriture. Certaines peuvent être peu développées. 29 / 27 / 24	Il manque une idée importante. ou Plusieurs idées sont imprécises ou superflues . 22 / 18	Les idées ne respectent pas le projet d'écriture. ou Les idées ne constituent pas un texte suivi . 14 / 10 ou moins			
2. Cohérence du texte	Les idées s'enchainent de façon logique ou chronologique . Quelques liens sont établis entre les phrases.	Les idées s'enchainent bien .	Les idées s'enchainent correctement.	Des informations sont tirées telles quelles des documents mis à la disposition de l'élève. Une certaine logique est respectée.	Les liens entre les éléments d'information ne sont pas évidents pour le lecteur ou la lectrice.			
3. Vocabulaire	Les mots et les expressions sont précis et variés .	Les mots et les expressions sont concrets et courants .	Les mots sont simples, parfois imprécis ou répétitifs.	Les mots sont souvent imprécis ou répétitifs.	Les mots sont très souvent imprécis ou répétitifs.			
4. Construction des phrases et ponctuation appropriées (20%)	Les phrases sont bien structurées. Certaines phrases sont élaborées et bien construites . La majuscule et le point sont toujours bien utilisés. À l'occasion, la virgule est employée dans les énumérations . 20	La plupart des phrases sont bien structurées . La construction peut être répétitive . Des phrases élaborées peuvent contenir des erreurs syntaxiques . La majuscule et le point sont presque toujours bien utilisés. 18-16	La plupart des phrases simples sont bien structurées . La structure de la phrase est souvent répétitive . La majuscule et le point sont bien utilisés. 14-12	Quelques phrases simples sont bien structurées . La structure de la phrase est toujours répétitive . La majuscule et le point sont rarement bien utilisés. 10	Plusieurs phrases sont incomplètes, confuses ou calquées sur l'oral . La majuscule et le point sont très rarement bien utilisés. 7 ou moins			
5. Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et grammaticale (40%)	Presque tous les mots usuels sont bien orthographiés. Tous les accords du déterminant avec le nom sont corrects.	Les mots appris sont généralement bien orthographiés. Presque tous les accords du déterminant avec le nom sont corrects.	Les mots appris sont quelquefois bien orthographiés. Dans la plupart des cas simples , les accords du déterminant avec le nom sont corrects.	Les mots appris sont rarement bien orthographiés. Ces erreurs nuisent parfois à la compréhension. Plusieurs accords du déterminant avec le nom n'ont pas été faits correctement.	Les mots appris sont très rarement bien orthographiés. De fréquentes erreurs nuisent à la compréhension. La quasi-totalité des accords du déterminant avec le nom n'ont pas été faits correctement.			
Nombre d'erreurs sur 30 mots	0	1	2	3	4	5	6	7 et +
Points	40	36	35	31	27	22	18	14 ou moins