

deviens un superhéros des

RÉCITS

Viens avec moi écrire une histoire!

le récit en 5 cinq temps
2^e cycle

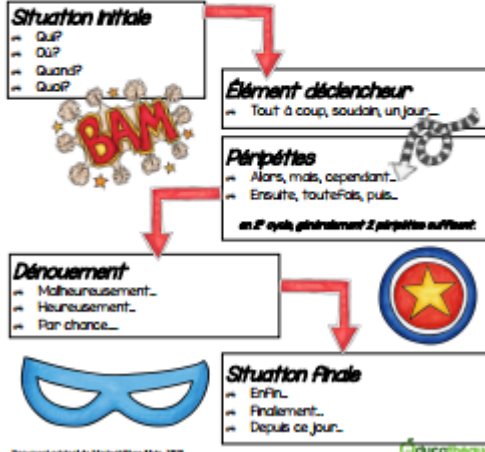
Document original de Marie-Hélène Akou, 2023

deviens un superhéros des RÉCITS

Le **récit** est une histoire écrite avec une structure bien précise. Il comprend un début, un milieu et une fin. Ce document t'aidera à comprendre cette structure et t'apprendra comment écrire ce genre d'histoire, dont les contes font partie.



Un **récit** s'écrît en 5 parties: la situation initiale, l'élément déclencheur, les péripéties, le dénouement et la situation finale.



SITUATION INITIALE

La **situation initiale** c'est le début du récit. Elle fait le portrait du ou des personnages principaux, elle dit à quel endroit se passe l'histoire et quand elle se déroule. La situation de départ (situation initiale) précise aussi ce que sont en train de faire le ou les personnages. Cela répond donc à quatre questions:

- Qui?
- Où?
- Quand?
- Quoi?

On décrit brièvement le personnage principal en parlant de son aspect physique et de sa personnalité.

Aspect physique: taille, âge, couleur des yeux, couleur des cheveux, vêtements, etc.

Caractéristiques caractéristiques (timide, enjoué, gentil, courageux, etc.) et goûts (aime les animaux, le hockey, les sports, la lecture, les mathématiques, la construction, etc.)

Où? C'est aussi dans cette première partie du récit que l'on précise à quel endroit se déroule l'aventure.

Ex: au garage, dans le champ, à la montagne, en France, sur un bateau, à Nîmes, à l'école, à l'école, au bout du monde, etc.

Tu peux inventer des endroits!

Document original de Marie-Hélène Akou, 2023

QUAND?

Dans le premier paragraphe du récit, il est aussi important de dire à quel moment se passe l'histoire.

Ex: ce matin, hier, en 1999, le mois dernier, l'hiver, samedi, etc.

QUOI?

Dans la situation initiale, il faut dire aussi qu'est-ce que le personnage principal est en train de faire.

Ex: joue aux cartes, fait du ski, se baigne, etc.

Un exemple!

D'était dans la nuit de vendredi à samedi, Picoard, la souris malicieuse est tout près du garde-manger dans la maison de Gilbert. Elle est très gourmande cette petite souris grise et noire, elle est aussi curieuse de voir ce qu'elle pourrait engouffrer puisque Gilbert vient tout juste de faire la commande et les armoires sont pleines de bonne nourriture.

Document original de Marie-Hélène Akou, 2023

ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR

L'**élément déclencheur**, c'est un problème dont doit faire face le ou les personnages principaux: une difficulté, un imprévu ou un malheur. Généralement, l'élément déclencheur est court et ne comporte qu'une ou deux phrases.

Plusieurs mots (mots de relation) peuvent servir à amener l'événement: tout à coup, soudain, tout d'un coup, un jour, lorsque, etc.

Un exemple!

Leçon: Picoard analysait comment ouvrir le garde-manger, elle a entendu un bruit soudain dans la pièce tout juste à côté de la cuisine. Qu'est-ce que ça pouvait bien être? Gilbert?

Document original de Marie-Hélène Akou, 2023

QUI?

Où? C'est aussi dans cette première partie du récit que l'on précise à quel endroit se déroule l'aventure.

Ex: au garage, dans le champ, à la montagne, en France, sur un bateau, à Nîmes, à l'école, à l'école, au bout du monde, etc.

Tu peux inventer des endroits!

Document original de Marie-Hélène Akou, 2023

À ton tour!

Voilà, maintenant que tu as bien compris la situation initiale du récit, à toi d'en écrire une!

Document original de Marie-Hélène Akou, 2023

À ton tour!

Voilà, maintenant que tu as bien compris ce qu'est un élément déclencheur, à toi d'en écrire un! Souligne le mot de relation qui amène ton élément déclencheur.

Document original de Marie-Hélène Akou, 2023

PÉRIPÉTIES

Les **péripéties**, ce sont les tentatives de résolution de problème que le personnage principal ose essayer. Parfois, parfois, parfois, parfois, parfois, elles risquent d'être malheureusement jamais à la solution.

Plusieurs mots de relation peuvent servir à introduire ces péripéties:

- Alors, mais, cependant...
- Ensuite, toutefois, puis...

Un exemple!

C'est dans que Picoard a piqué. Elle ne savait plus quoi faire... Elle voulait manger, fouiller dans le placard, mais Gilbert arrivait dans sa direction. Elle a bien tenté de se cacher sous les comptoirs, mais Gilbert la trouva tout de suite perché et il l'a chassé de la maison.

Mais rien n'arrêta Picoard, lorsqu'elle a une idée en tête, elle ne la pas dans les pieds. Elle s'est frottée par un petit trou laissé béant sous la porte d'entrée et elle est retournée devant le placard rempli de bonne nourriture... Malheureusement, Gilbert était encore là, il mangait des biscuits. Zut! Il va encore la voir et la chasser de la maison! Picoard s'est donc cachée pour patienter en attendant que Gilbert retourne dans les bras de Morphée.

À ton tour!

Si tu manques de idées, continue à la prochaine page!

Document original de Marie-Hélène Akou, 2023

À ton tour!

... la suite de tes péripéties!

Document original de Marie-Hélène Akou, 2023

DÉNOUEMENT

Le **dénouement**, c'est la solution au problème qu'a rencontré le personnage principal.

Plusieurs mots de relation peuvent servir à introduire ce dénouement:

- Malheureusement...
- Heureusement...
- Par chance...

Un exemple!

Par chance, Gilbert est enfin allé se recoucher. Il n'entendait plus de bruit et était certain que Picoard la souris était dehors, au frais! La coque s'est donc avancée vers le garde-manger, laissée ouverte par Gilbert tout endormi. La demoiselle a donc piqué quelques morceaux de biscuits au beurre d'arachide pour remplir son petit ventre bien affamé!

Document original de Marie-Hélène Akou, 2023

SITUATION FINALE

La **situation finale**, c'est le retour à la vie normale pour le personnage principal, il reprend sa routine quotidienne!

Plusieurs mots de relation peuvent servir à conclure le récit:

- Enfin...
- Finalement...
- Depuis ce jour...

Un exemple!

Finalement, après avoir bien mangé, Picoard est retournée à l'extérieur, là où le frais sévissait. Mais au moins, la faim ne la tenaillait plus! Elle a pu dormir une belle nuit et rêver à son prince charmant!

Document original de Marie-Hélène Akou, 2023

Pause!

Amuse-toi, là, à dessiner l'une de tes péripéties. Fais-toi plaisir!

Document original de Marie-Hélène Akou, 2023

À ton tour!

Voilà, maintenant que tu as bien compris ce qu'est le dénouement, à toi d'en écrire!

Document original de Marie-Hélène Akou, 2023

À ton tour!

Finalement, c'est à ton tour d'écrire une situation finale!

Document original de Marie-Hélène Akou, 2023