

Nom : _____

Plan : Un conte à la manière de *Geoffroy de Pennart*

Titre :					
début	situation initiale	Qui? (les personnages)	agresseur :	victime :	sauveur :
		Où? (le lieu)			
		Quand? (le moment)	au cours d'une journée		
		élément déclencheur (Quoi?)			
Péripéties (milieu)		D'abord			
		Ensuite			
		Alors			
Fin		dénouement (Enfin)			
		situation finale			

Nom : _____

Révision

Texte narratif : «Un conte à la manière de Geoffroy de Pennart »

1. Je vérifie si mes idées sont suffisantes, pertinentes et dans l'ordre.

- Je mets « **T** » vis à vis le titre du texte.
- Je mets « **D** » vis à vis le début.
 - 1 à 2 phrases pour la situation initiale
 - 1 à 2 phrases pour l'élément déclencheur
- Je mets « **M** » vis à vis le milieu.
 - 3 à 9 phrases pour donner les **3 péripéties différentes**
- Je mets « **F** » vis à vis la fin.
 - 1 à 2 phrases pour le dénouement
 - 1 à 2 phrases pour la situation finale

2. J'utilise la technique **AiDER**

- J'ai **ajouté** _____ idées.
- J'ai **déplacé** _____ idées.
- J'ai **enlevé** _____ idées.
- J'ai **remplacé** _____ idées.

3. Je vérifie la précision, la variété et la richesse de mon vocabulaire.

- Je remplace les mots trop imprécis par des mots plus précis.
- Je remplace les mots répétés plusieurs fois par des synonymes.
- Je remplace les mots trop ordinaires par des mots plus riches.
- J'ajoute des adjectifs pour préciser certains noms.
- Je mets une étoile au-dessus des mots précis et riches.
- **Mon texte compte au moins 5 mots de la banque de mots.**
- **Mon texte compte au moins 3 marqueurs de relation.**
- Mon texte compte _____ mots précis et riches.

4. Je révise mon texte avec _____ .

- Je lui lis mon texte.
- J'écoute ses commentaires constructifs.
- J'utilise certaines de ses suggestions pour améliorer mon texte.
Voici lesquelles : _____
