**Proyecto artístico <<RefugiARTE Gasteiz>>**

Se trata de un conjunto de actividades de sensibilización sobre la situación de los refugiados.

A petición de **Gasteiz Irekia** un grupo de artistas diseñan y plasman el proyecto con el objetivo de ofrecerlo al Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz para incluirlo en la programación sociocultural en centros cívicos.

El núcleo de las actividades es una serie de **exposiciones de obras de arte** con esta temática.

**Nombre del proyecto y logotipo :**

El nombre adoptado es **<<RefugiARTE Gasteiz>>**. Para el logotipo podría hacerse una petición a los artistas inscritos y adoptar uno de ellos.

**Las exposiciones :**

Se plantea una serie de exposiciones. Una muestra de trabajos artísticos rotando por centros cívicos.

No en todos ni en salas cerradas, sino en los hall de entrada o pasillos o accesos de los centros cívicos que por sus características sean los más adecuados. Se trata de que los usuarios vean la muestra necesariamente, no que vayan a verla voluntariamente a una dependencia del centro.

Teniendo en cuenta que esa misma exposición se repetirá en varios centros, hay que determinar su duración y el número de centros.

En cuanto al período de exposiciones vemos que no se iniciaría antes de febrero de 2016. Esta fecha puede cambiar en función de la disponibilidad del Ayuntamiento.

**Obras, formatos, número máximo de ellas y plazo de entrega :**

Las obras pueden estar realizadas en las disciplinas artísticas habituales; pintura, dibujo, fotografía, grabado, escultura, técnicas mixtas…

El tamaño máximo es de 50 x 70 cm para obras en dos dimensiones. Para escultura tenemos que ver tamaño máximo y forma de exposición.

Por las limitaciones en los espacios de exposición y dificultades en las rotaciones, hemos considerado conveniente limitarlo a **veinte obras** de veinte artistas diferentes.

La entrega de las obras tiene que efectuarse en noviembre (ver fecha).

**El tema :**

“Refugiados”

Abierto a todas las connotaciones e interpretaciones desde el punto de vista plástico y visual.

**Artistas participantes :**

Como ya estamos metidos en esto y actualmente hay quince artistas inscritos, no podemos hacer una convocatoria y los cinco restantes serían por invitación directa. Preferentemente a artistas que realicen su actividad en Álava (por favor no invitar a nadie antes de la próxima reunión).

Cada artista participante tiene que aportar estos datos:

* Nombre y apellido (o nombre artístico).
* Dirección de correo electrónico.
* Nº de teléfono para montar un grupo de whatsApp.
* Currículum artístico muy breve para una reseña cortísima en el catálogo.
* Fotografía de la obra, como máximo de un mega.
* Una frase o dos sobre la obra.
* Una fotografía del artista, max. un mega.

**Publicidad y comunicación**

**Medios impresos:**

Elaboración e impresión de un **catálogo** con el contenido de la muestra:

* Fotografía de cada obra
* Nombre, fotografía y reseña de la obra de cada artista.
* Imágenes y contenidos social del tema.

Impresión de **cartelería**:

Carteles de difusión de la muestra para los centros cívicos y espacios culturales y diversos de la ciudad

Txartelas para la exposición. Con el título de la obra, nombre del artista y reseña sobre su obra.

Impresión de hojas A5 o A6 exclusivamente de contenido social sobre los refugiados.

**Medios audiovisuales:**

Tenemos que ver si es posible o no utilizarlos en la exposición. Puede haber problemas serios al ser un espacio de paso poco controlado.

No obstante puede ser posible disponerlos en otras acciones paralelas a la exposición. De utilizarlos sería a cargo de Gasteiz Irekia.

**Inauguración de la actividad :**

En la primera exposición (elegir un centro estratégico) se puede hacer un acto inaugural con Ayto., Gasteiz Irekia y algunos artistas participantes convocando a medios de información. Puede ser este el momento en que Gasteiz Irekia comenta los porqué de la actividad.

A continuación del acto inaugural visita guiada a la muestra con presencia y explicaciones de los artistas presentes.

Previo a al acto inaugural se propone **realizar un mailing** a entidades sociales y culturales de la ciudad.

Este envío puede constar de:

Invitación al acto inaugural.

Cartel para su local o dependencia.

Catálogo de la exposición.

Hoja divulgativa impresa sobre refugiados.

Programación de exposiciones en los diferentes centros cívicos.

Invitación a los centros de enseñanza cercanos a visitar la muestra, coordinando la visita para que algún artista pueda guiarla.

Programación de las charlas o debates sobre refugiados. (si las hay).

**Acciones paralelas :**

Se pretende que cada centro cívico sea emisor del tema en su entorno, por lo que una serie de acciones pueden acompañar en cada exposición. La más relevante es el acto inaugural de la primera exposición, pero no es menos importante lo que se puede hacer en cada centro, como proyecciones, charlas, invitaciones a colegios de la zona, visitas guiadas, etc…

**Financiación :**

Nada de esto puede hacerse sin el paraguas del Ayuntamiento. Por lo que contamos que sea la institución quien edite y financie lo impreso, efectúe el mailing, ofrezca o financie los pertrechos necesarios para las exposiciones, disponga los medios necesarios para los traslados y gratifique a los charlistas y artistas que ofrezcan visitas guiadas.

**Más sobre este proyecto**

Hablamos de exponerlo previamente en ESPAZIOA, el local de exposiciones taller de Jose Cos, con el fin de testarlo.

Y también dijimos que una vez finalizado el ciclo en los centros cívicos podríamos rotarlo en la provincia, hablamos de Agurain, Burgelu…