Reseñas

Para Érica Lara la reseña significa:

La reseña es donde se describe o resume alguna nota, aspecto o hecho más distintivo de un texto o algún contenido audiovisual (imagen) o escrito, permitiendo, de este modo, conocerlo con mayor profundidad. Es un escrito breve que intenta dar una visión panorámica y, a la vez, critica, sobre algo.

En resumen, la reseña es un texto que se dirige a un público amplio y que, además, tiene la responsabilidad de describir el tema, texto, suceso o evento y ofrecer una opinión sobre su valor. Una reseña es un texto de carácter descriptivo-informativo.

Sus características, por tanto, suelen ser las siguientes:

* Pertenece a los géneros de opinión.
* Se organiza siguiendo una estructura argumentativa.
* Comienza con la definición del objeto a tratar, continua con la toma de posición y cierra reafirmando la posición adoptada.
* Es un escrito breve que intenta dar una visión panorámica y, a la vez, critica sobre algo.
* Refleja la interpretación y evaluación critica de quien la realiza.
* Describe un tema, texto, suceso o evento y ofrece una opinión sobre su valor.
* Extrae lo esencial del contenido.
* Necesita un proceso de composición.

Todo crítico debe seguir los siguientes pasos antes de hacer una reseña literaria sobre un hecho o trabajo específico:

* Evitar leer resúmenes, comentarios o propaganda anterior a la lectura del libro.
* Leer solamente cuando se está alerta y dispuesto.
* Leer con luz apropiada y con un mínimo de distracciones e interrupciones.
* Razonar cuidadosamente el título del libro o trabajo y el significado e implicación.
* Leer el prólogo para familiarizarse con la intención del autor.
* Leer la tabla del contenido para enterarse de la organización básica del libro.
* Conocer el género del libro o la obra para poder juzgar de acuerdo con este.
* Leer el libro por segunda vez, en esta ocasión para darle énfasis a aquellos detalles que pueden fortalecer la impresión inicial o modificarla.

El esquema que suele seguir una reseña es:

* Introducción
* Resumen expositivo
* Comentario critico
* Conclusión. (Lara, 2011-2012, págs. 148-150)