

LE ILLUSIONI SENSORIALI

Materiale:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ❖ Succo di Mela | ❖ 4 cannucce per bibite |
| ❖ Mapo | ❖ carta stagnola |
| ❖ Caffè amaro | ❖ grattugia per alimenti |
| ❖ Caramella al gusto di menta | ❖ spremiagrumi |
| ❖ Acqua | ❖ benda |
| ❖ 4 bicchieri di plastica scura | ❖ molletta per bucato in legno |

Procedimento:

- ❖ L'insegnante allestisce i campioni per la degustazione, diluendo con acqua succo di mela, succo di mapo, caffè amaro e aroma di menta
- ❖ I campioni sono presentati per la degustazione ad un alunno estratto a sorte e l'insegnante ne indica la natura.
- ❖ L'alunno viene bendato e gli viene chiesto di degustare i campioni ed indovinarne la natura “al buio”.
- ❖ La classe registra le risposte positive/negative.
- ❖ L'alunno, bendato e con il naso tappato, deve saggiare i campioni e tentare di indovinarne la natura.
- ❖ La classe registra i risultati positivi/negativi.

Osservazioni:

Campioni	Alunno bendato	Alunno bendato e naso tappato
Mela acidula		
Succo di Mapo		
Caffè amaro		
Aroma di menta		

(+) Risposta corretta

(-) Risposta scorretta

In quale caso non sei stato capace di identificare con sicurezza il campione ?

Perché ?

Interpretazione dei fenomeni

Dove è localizzato il senso del gusto ?

E il senso dell'olfatto ?

Queste due zone del tuo corpo sono in stretta vicinanza ?

Quali conseguenze può avere questo fatto sull'identificazione di un sapore “difficile” ?

Conclusioni:

Posso concludere che