



UNA MANCIATA DI LIBRI: IL BUIO OLTRE LA SIEPE
QUESITI SUI PERSONAGGI.

1)

D. A quale personaggio del libro corrispondono queste caratteristiche:
semplice e non si fa sottomettere da nessuno e anche se sono necessarie le “maniere forti” non si fa problemi. Ha desiderio di imparare anche se la maestra non è molto simpatica. Sa qual è la cosa giusta da fare. Ha a cuore anche la giustizia.

R. SCOUT

punti 5

2) Quale rapporto ha Scout con Atticus?

R. Scout rispetta moltissimo suo padre: è il suo punto di riferimento, visto che ha solo lui (la madre è morta). Lo teme quando fa qualcosa di sbagliato, ma lo sente sempre amico. Gli ubbidisce anche quando non capisce il perché e cerca di capire sempre le ragioni che le dà.

punti 10

3) D. Che tipo di rapporto ha Scout con Jem ricordando l'episodio dell'incendio della casa di Miss Muody? Cosa accadde in

quella circostanza?

R: Scout cerca sempre di farsi vedere forte da Jem per non farsi prendere in giro da lui. Si vogliono molto bene a vicenda, anche se per loro è difficile dimostrarlo. Jem nell'episodio dimostra di tenere alla sorella e di volerla proteggere a tutti i costi. A volte Scout riesce a capire che certe azioni che Jem definisce come "vere avventure" sono pericolose e gli consiglia la cosa più giusta da fare, anche se rischia di sembrare una "femminuccia" che ha paura.

Punti 5

- 4) **D. Quale relazione c'è tra Scout e Dill e come si evolve?**

R: Dill e Scout sono “fidanzati”, nel senso che all’inizio Scout si diverte a respingerlo mentre Dill le va dietro, ma poi capisce di essere veramente affezionata a lui, anche se, quando Dill diventa amico di Jem, scattano piccole inimicizie derivanti dal fatto che lui non le dà più tante attenzioni come faceva prima.

Punti 10

5) **D. Chi è Calpurnia? Come sono i rapporti con Scout? Di che cosa la incolpa Scout? Come si evolve il loro rapporto?**

R. La sua presenza “tirannica “ la ossessiona e la scaccia sempre dalla

cucina dicendo che Jem è più educato a chiederle del “cibo extra”.

Quando la maestra sgrida Scout perché sapeva già leggere lei scarica la colpa su Calpurnia, che durante i giorni di pioggia, per tenerla impegnata, le faceva scrivere i versetti della Bibbia. In realtà Cal vuole molto bene a Scout, vuole essere severa con lei per educarla al meglio e per farle da seconda mamma infatti quando Scout si accorge di questo le ricambia l'affetto.

Punti 15

- 6) **Quali pregi e difetti vengono evidenziati nel personaggio di Jem?**

È un ragazzo che ama le sfide e l'avventura e che si diverte con poco insieme a sua sorella. È molto ingegnoso: sa inventare bugie credibili che lo scagionano da ogni colpa che ha commesso. Inventa anche dei giochi e si chiede sempre il perché delle cose. Ha i piedi per terra ed è molto deciso in ogni cosa che fa.

“Jem non era il tipo di badare alle sconfitte già subite: a quanto pareva, l'unica lezione che aveva appreso da Atticus era l'arte di polemizzare.”

“Jem sembrava aver perso la testa. Cominciò a spiattellare tutti i nostri segreti, una a uno, senza curarsi di me e neppure di sé”.

Punti 10

7) D. A chi appartiene questa

descrizione: “...era una curiosità. Portava calzoncini di lino blu che si abbottonavano alla camicia, aveva i capelli bianchi come la neve, appiccicati alla testa come la peluria di un anatroccolo; aveva un anno in più di me, ma io lo avanzavo di un pezzo, in statura. Mentre ci raccontava la trama i suoi occhi azzurri ora si illuminavano ora si incupivano; aveva una risata improvvisa, veloce e felice e il vezzo di tirarsi giù la ciocca di capelli che sporgeva ribaldamente sulla fronte.”?

R. Dill

punti 5

8) D. Calpurnia: una donna di colore che bada ai bambini e alla casa della famiglia di Scout. Si comporta come le altre donne di colore in quegli anni? Perché?

R. No, si prende molte libertà per essere una donna di colore, in quegli anni, su dei figli bianchi; questo le viene permesso anche dal fatto che il padre di Jem e Scout è convinto che tra un nero e un bianco non ci sia differenza nel senso dell'inferiorità. "Le battaglie con Calpurnia erano epiche e monotone: vinceva sempre lei, soprattutto perché Atticus prendeva le sue parti."

"<Ti è mai venuto in mente che Jem la fa inquietare molto meno di te? Non ho intenzione di mandarla via, né adesso, né

mai. Senza Cal non potremmo andare avanti un giorno solo. Ci hai mai pensato? Rifletti invece su quello che Cal fa per te e dalle retta, capito>?”

Punti 10

9) D. Quali sono i valori di Atticus? In che cosa crede?

R. È un padre che vuole molto bene ai suoi figli. Non ha paura di battersi per la giustizia, l'uguaglianza e la verità, anche se l'intera cittadina di Maycomb dovesse andargli contro, come nel caso Robinson.

Punti 10

10) D. Quali consigli fornisce e quali insegnamenti impartisce a Scout nella

situazione che condurrà al processo?

Quali sono le ragioni che spingono

**Atticus ad impegnarsi nella difesa? Come
dovrà comportarsi Scout a scuola?**

R: Atticus spiega che è che se non lo facesse non potrebbe andare più in giro con la testa alta, non potrebbe rappresentare la contea e non potrebbe nemmeno dire a Scout o a Jem: “fa questo e non fare quello”.

<Vuoi dire che se non difendi quell'uomo, Jem e io non potremmo darti retta?>

<Più o meno>

<Perché?>

<Perché non potrei più pretenderlo da voi. Vedi Scout, ad un avvocato succede almeno una volta nella carriera, che un

caso abbia una ripercussione diretta sulla sua vita. Evidentemente è venuta la mia volta. Può darsi a scuola tu senta parlare male di questa faccenda, ma se vuoi aiutarmi devi fare una cosa: tenere la testa alta e le mani a posto. Non badare a quello che ti dicono, non diventare il loro bersaglio. Cerca di batterti col cervello e non con i pugni, una volta tanto... è una buona testa, la tua, anche se dura da imparare!> punti 15

11) D. Chi è Alexandra e quale ruolo ha nella vicenda?

R. Zia Alexandra è ospite a casa Finch, il suo obiettivo è di fare di Scout una vera signorina e di aiutare Atticus e Calpurnia a casa, dati gli impegni da avvocato. Scout

e Jem promettono di comportarsi bene con la zia.

Punti 5

12)D. Descrivete i tratti principali delle seguenti persone presenti al processo di Tom: il signor Gilmer, il signor Tate, il signor Ewell, il giudice Taylor.

R.- Il signor **Gilmer**: è l'avvocato di accusa contro Tom Robinson e di difesa della signorina Ewell. "Calvo, dalla faccia glabra, poteva avere indifferentemente quaranta o sessant'anni. Benché fosse di spalle sapevamo che aveva un occhio leggermente strabico e che sapeva approfittarne: pareva sempre che ti fissasse e invece guardava da tutt'altra parte. Era temutissimo dalle giurie e dai

testimoni: i giurati, credendosi osservati attentamente, seguivano con diligenza le sue parole e altrettanto facevano i testimoni impauriti tutti dai suoi sguardi.”

- Il **signor Tate**: è lo sceriffo di Maycomb che è stato chiamato a testimoniare perché il signor Ewell si è rivolto a lui dopo l'aggressione di sua figlia.

“ Tate era in abito da occasione, portava un completo che lo faceva sembrare un uomo come tutti gli altri: gli stivali, la giacca da barcaiolo e la cartucciera erano spariti.”

- Il signor **Ewell**: è il padre della ragazza violentata e una persona che non ha una buona reputazione a Maycomb a causa

dei suoi modi irrispettosi e sciocchi. “ Al rimbombo della voce del cancelliere un ometto che pareva un gallo si alzò e trotterellò fino al banco dei testimoni, il collo tutto rosso a sentirsi chiamare.

Quando fece il giro per andare a presentare giuramento vedemmo anche che la sua faccia era scarlatta, e che in fondo la somiglianza al generale Lee si limitava al nome. Un ciuffo di capelli lisci come se fossero stati lavati di fresco gli stava dritto sulla fronte; aveva il naso sottile e lucido, ed era quasi senza mento, perché quel poco che aveva era tutto intorno alla gola grinzita.”

- Il **giudice Taylor**: è il giudice che dovrà valutare la colpevolezza di Tom.” Il giudice Taylor, sul suo seggio, assomigliava a un

vecchio pescecane sonnacchioso, era un giurista preparato, benché sembrasse prendersela comoda, in realtà teneva nel suo pugno di ferro le redini di tutto il processo.”

Punti 15

LUOGHI

- ¹⁾ D. Come viene descritta nel libro la cittadina di Maycomb? Ricordate qualche aggettivo particolare o immagine?**

R. E' la città dove avviene tutta la storia, un paesino piccolo dove tutti i personaggi della vicenda vivono e dove si conoscono tutti e sono più o meno imparentati con i Finch. E' calma e tranquilla e dalla sua descrizione sembra che tutto sia

monotono, che non possa avvenire niente di straordinario, invece...

“ Maycomb era una vecchia città, e quando la conobbi io era una città vecchia e stanca. Nei giorni di pioggia le strade si trasformavano in una fanghiglia rossa, sui marciapiedi cresceva l'erba, e il palazzo del tribunale sprofondava a poco a poco nella piazza. A quei tempi faceva anche in un certo senso più caldo che adesso e come si suol dire un cane nero soffriva parecchio in una giornata d'estate. Le mule ossute attaccate ai carri di Hoover scacciavano le mosche con la coda all'ombra afosa delle querce della piazza, e i colletti inamidati degli uomini erano già flosci alle nove di mattina. Le signore facevano il bagno prima di mezzogiorno e

lo rifacevano dopo il sonnellino delle tre pomeridiane, e al calar della sera parvevano morbidi pasticcini da the canditi di sudore e di talco profumato. La gente si muoveva lentamente.

Passeggiavano pian piano per la piazza, entravano ed uscivano pigramente dai negozi strascicando i piedi, e facevano tutto con molta calma. La giornata era, sì, di ventiquattrore, ma pareva più lunga. La fretta era ignorata perché non c'era dove andare, nulla da comprare (a parte il fatto che mancava il denaro per comprarlo), e nulla da vedere fuori dai confini della contea di Maycomb. Eppure era un'epoca di confuso ottimismo per una parte della popolazione: qualcuno aveva detto, di

recente, alla gente di Maycomb, di non temere nulla, tranne il timore.”

Punti 15

AVVENIMENTI

- 1) D. Perché in qualche modo Scout e Jem diventano “famosi”?**

R. Scout e Jem diventano “famosi” perché figli di Atticus Finch: colui che difende i neri.

Punti 5

- 2) D. Jem e Scout litigano in camera, come conseguenza al litigio degli adulti e, quando è ora di andare a dormire, cosa scoprono?**

R. Si accorgono che Dill si era nascosto sotto il letto di Scout per tutto il giorno dopo essere scappato di casa. Punti 5

3) D. Una sera degli uomini parlano privatamente con Atticus e discutono sul suo caso Robinson, i bambini si preoccupano ma inutilmente.

Successivamente vedono uscire il padre in macchina (non era sua abitudine)

Raccontate il seguito.

R. Jem vuole seguirlo, in seguito si aggregano anche Scout e Dill. Vanno nell'ufficio di Atticus, ma non lo trovano, allora attraversano la piazza dove ci sono le carceri di Maycomb e vedono un filo elettrico appeso alla grata di una cella pendere su tutta la parete. Dentro la

stanza Atticus leggeva tranquillamente e mentre i bambini, scoraggiati di non aver trovato avventure, stanno per tornare a casa quattro automobili si fermano di fronte alla prigione. Gli uomini scendono dalla macchina e Atticus esce dalla stanza. quando la situazione inizia a scaldarsi, Scout corre in direzione del padre, convinta di fargli una bella sorpresa. Jem si rifiuta di tornare a casa, nonostante Atticus glielo imponga più volte. Dopo una conversazione imbarazzante tra Scout e uno degli uomini usciti dalle quattro macchine, il signor Cunningham, il gruppo ritorna da dove è venuto. Punti 10

4) D. Come inizia il processo?

R. Il processo inizia con la testimonianza del signor Tate, che spiega chiaramente l'accaduto. Atticus inizia a fare domande al testimone (lo sceriffo di Maycomb) e il processo inizia insieme al piano difensivo attuato dal padre della protagonista. P.5

5) D. Chi è il signor Ewell, chiamato a testimoniare e come è la sua deposizione?

R. E' il padre della presuppuesta ragazza stuprata dal nero Tom Robinson, il signor Ewell, che, in una maniera alquanto teatrale, lo accusa senza riguardi spiegando alla giuria la situazione che ha vissuto.

Punti 5

6) D. Qual è il fatto importante che emerge nel dibattimento (nel corso del processo)?

R. Si scopre che Tom Robinson ha il braccio sinistro storpio e che le contusioni descritte dai testimoni precedenti sul corpo di Mayella dovevano essere state effettuate da un uomo con piena capacità fisica (segni tutti intorno al collo. Come avrebbe fatto Robinson, visto che aveva a disposizione una mano sola?) punti 10

7) D. Che cosa accade contestualmente all'interrogatorio di Tom?

R. Tom Robinson viene chiamato a testimoniare e spiega i fatti avvenuti completamente diversi da quelli descritti da Mayella e da suo padre, anche se

combaciano perfettamente con la logica. Tom viene interrogato bruscamente dall'accusa e Dill ne risente: Scout lo porta fuori dal tribunale per calmarlo. Punti 5

8) D. Come si conclude il processo?

R. Atticus conclude con un discorso bellissimo e veritiero, che smentisce tutti i pregiudizi di allora sui neri facendo credere ai bambini, illusi ma amanti della verità e della giustizia, che il padre abbia vinto. Punti 5

9) D. “ Dopo tutto non è che un negro”, spiega chi pronuncia queste parole e cosa vuol dire. Voi cosa ne pensate?

Scout porta Dill fuori dal tribunale perché non si sente molto bene e quando sono

all'ombra di una quercia lui le rivela il perché delle sue lacrime che ha versato in tribunale: non voleva che Tom venisse trattato peggio delle persone bianche.

È qui che Scout, cercando di consolarlo, dice che in fondo Tom è solo un negro volendo intendere che, proprio perché è un nero, sarebbe dovuto essere trattato così dal signor Gilmer che si prendeva gioco di lui pensando che un nero non sentisse dolore, quasi fosse una macchina.

La risposta di Dill (“Non me ne importa un fico secco. Non è giusto, ti dico, non è giusto trattarli così. Nessuno ha il diritto di parlare ad una persona in quella maniera... è una cosa che mi fa stare

veramente male!”) significa che non è giusto trattare le persone di colore diversamente dalle altre giudicandole solamente come delle macchine che coltivano i campi.

Punti 10