

STORIA E STORIE : IL LABORATORIO DELLE FONTI  
SMS Don Milani Colombo-Modello Colombo  
di Genova

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Laboratorio delle fonti storiche:<br/>all'interno del progetto curricolare<br/>“ Storia e storie”</b>     | Per avvicinare i ragazzi al lavoro dello storico analizzando fonti scritte, iconiche e materiali di storia locale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Punti di forza:<br/>interdisciplinarietà</b>                                                              | percorsi d'arte, di storia, di geografia matematica e scienze ( il percorso sulla linea di costa, la costruzione delle carte nautiche, le storie e le leggende sui fari, ed il percorso trans disciplinare sul consumo sostenibile “piove rumenta” o il percorso sull'alimentazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>collaborazioni con strutture educative del territorio</b>                                                 | Sistema dei musei cittadini con percorsi di didattica museale concordati                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Approfondimenti a classi parallele o per singole classi ( didattica modulare)</b>                         | per classi parallele ( per il nostro modello didattico molto esiguo- tre sezioni soltanto- si arricchisce così del contributo di tutti supplendo così alla mancanza di personale aggiuntivo).facilita il coinvolgimento e la partecipazione dei docenti delle educazioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Approfondimenti di storia locale</b>                                                                      | unità didattiche che hanno esplorato documenti d'archivio, oggetti di cultura materiale, sculture, bassorilievi inseriti nel tessuto urbano della città<br>e osservazioni di ambienti d'epoca come le dimore signorili ricostruite e ambienti di servizio quali le cucine mantenute intatte nel tempo, esplorate con l'accostamento di ricettari di altri tempi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Approfondimenti su testi specifici</b>                                                                    | <i>Guida artistica della città di Genova dell'avvocato Federigo Alizeri</i><br><i>Memorie Istoriche sacro profane di Genova del Dott f M. Accinelli</i><br><i>Annali della Repubblica di Genova di Monsignor Agostino Giustiniani</i><br><i>Saggi cronologici ossia Genova nelle sue antichità ricercata</i><br><i>Storia del commercio, dei viaggi, delle scoperte e carte nautiche degli italiani di Michel Giuseppe Canale</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guida Sagep sulla Commenda di Pre’,</li> <li>• Cattabiani A., “Florario: miti, leggende e simboli di fiori e piante”, 1997.</li> <li>• Rossini G., “La Commenda di Prè: un ospedale genovese del Medioevo”, Genova, 1992.</li> </ul> |
| <b>Scelte didattiche e gestionali:<br/>Ubicazione del materiale del laboratorio<br/>Sede del laboratorio</b> | In un armadio in corridoio a portata di tutti per facilitare l'accesso e far crescere la curiosità<br><br>Il laboratorio non in un'aula specifica ( carenza di spazi) ma all'occorrenza dentro le classi per calare profondamente le didattiche laboratoriali all'interno dei percorsi di programmazione curricolare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Collaborazioni</b>  | Tra i docenti, con le realtà educative della città, con il sistema dei musei cittadini, prospettiva di ricerca ed approccio non tradizionale                                                                                                                               |
| <b>Uso delle fonti</b> | E' il denominatore comune dei percorsi di ricerca ed approfondimento, diventa il metodo d'indagine che accomuna la scuola alle realtà educative del territorio ed indaga il lavoro dello storico, per questo è un laboratorio il cui fulcro resta il lavoro dello storico. |