

SCHEDA PER LA PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI APPROFONDIMENTI
 LA COMEMORIA E DINTORNI
 ANNO SCOLASTICO 2011-2012
 MODELLO COLOMBO

I percorsi sono pensati a classi aperte e per classi parallele.

I dettagli vengono decisi nei gruppi di disciplina.

L'accoglienza: storia dell'accoglienza a Genova

CLASSI COINVOLTE	terze
MATERIE DI RIFERIMENTO	Italiano, storia, arte
PERCORSO DIDATTICO	-Spazio introduttivo sul significato del termine accoglienza accostato a pregiudizio, scambio, intercultura. -Caffè letterario sulle tematiche interculturali - Rielaborazione personale con copertina, recensione, recensione breve -Caffè letterario all'interno della classe e con possibili scambi tra le classi (attività da progettare in dettaglio) - Lettura dei testi scelti per la performance di fine anno - costruzione performance finale (come guide e come performance teatrale)
TEMPI:	Gennaio Marzo fase lettura e rielaborazione personale Marzo Aprile fase di scambio tra classi Maggio Giugno fase finale di allestimento
MATERIALE:	Libri di lettura su interculturali cartoncini pennarelli materiale da allestimento cartelloni eventuale materiale di recupero per scenografie e altro per performance finale
DOCENTI COINVOLTI:	Docenti di lettere e storia docenti di arte e di tecnica spagnolo inglese e Musica per i disegni e l'allestimento finale
VERIFICHE DEL PERCORSO	Recensione dei libri letti lunga (con scheda annessa) e breve (25 parole più copertina)
EVENTUALE PRODOTTO FINALE	Copertine dei libri letti rielaborate dei ragazzi per proporre una mostra di copertine di libri interculturali performance alla commenda
TESTI DI RIFERIMENTO: bibliografia e sitografia	Testi per la performance: "Sull'oceano" De Amicis "In america" De Amicis "Cuore" De Amicis (dagli appennini alle ande) "Novecento" Baricco "Italy" Pascoli "Solo andata" Erri De Luca "Ritails" Gian Maria Testa Brani musicali: " Ma se ghe pensu"- "Naviganti" "Genova blues" Paolini et alii
	Si allega la lista bibliografica dei possibili libri interculturali da proporre ai ragazzi

