



**SCHEDA PER LA PROGETTAZIONE DIDATTICA
 DEGLI APPROFONDIMENTI
 ABITARE UN LUGO: LA COMMENDA DI PRE
 ANNO SCOLASTICO
 2011-2012 MODELLO COLOMBO**

I percorsi sono pensati a classi aperte e per classi parallele.

I dettagli vengono decisi nei gruppi di disciplina.

Il caffè letterario tematico: intercultura

CLASSI COINVOLTE	Terze medie
MATERIE DI RIFERIMENTO	Italiano, storia, arte, tecnologia
PERCORSO DIDATTICO	-Spazio introduttivo sul significato del termine accoglienza accostato a pregiudizio, scambio, intercultura. -Caffè letterario sulle tematiche interculturali - Rielaborazione personale con riproduzione della copertina del libro letto, recensione, recensione breve -Caffè letterario all'interno della classe - e con possibili scambi tra le classi (attività da progettare in dettaglio)
TEMPI:	Gennaio Marzo fase lettura e rielaborazione personale Marzo Aprile fase di scambio tra classi Maggio Giugno fase finale di allestimento
MATERIALE:	Libri di lettura su interculturali cartoncini pennarelli materiale da allestimento cartelloni
DOCENTI COINVOLTI:	Docenti di lettere e storia docenti di arte e di tecnica per i disegni e l'allestimento finale
VERIFICHE DEL PERCORSO	Recensione dei libri letti lunga (con scheda annessa) e breve (25 parole più copertina)
EVENTUALE PRODOTTO FINALE	Copertine dei libri letti rielaborate dei ragazzi per proporre una mostra di copertine di libri interculturali
TESTI DI RIFERIMENTO: bibliografia e sitografia	Si allega la lista bibliografica dei possibili libri interculturali da proporre ai ragazzi

INTERCULTURA

D Pennac “ L'occhio del lupo”

A Oz “ Di un tratto nel folto di un bosco”

F Genta “ Nel mare ci sono i coccodrilli”

F Hussein” Il cacciatore di aquiloni”- “Mille splendidi soli”

D. Ellis “Sotto il burka”

H Beecher Stowe“ La capanna dello Zio Tom”

Harper Lee “ Il buio oltre la siepe”

G Strada” Pappagalli verdi”-”Buskashi”

A. Ossorio A Zougrana“ Se entri nel cerchio sei libero”

M Cavagnera L. Morasso T Noja“Voci dal sud del mondo”

M. Ottino, S. Conte “Gli elefanti hanno sete”

G Urban“La scuola di bambù”

E Dell'oro“ La gola del diavolo”

S Frizzera“Mario Lopez desaparecido”

C Dei“Il libro di Madur”

I Allende“ D'amore e ombra”- “ La casa degli spiriti”

E Masina“El nido de oro”

E. De Amicis “Dagli appennini alle Ande” da Cuore “In america” “Sull'oceano”

A Baricco “ Novecento”