



# PROGETTARE PER

# COMPETENZE

## SEMINARIO

13 giugno 2012

Scuola Statale Secondaria I Grado

“DON MILANI”

Genova

■ **PROGETTARE**

■ **REALIZZARE**

■ **VALUTARE**

# ARTE MUSICA



■ Classe  
**PRIMA**

■ Unità didattica  
**SEGNI UN PO'  
SUONATI**

■ Competenza  
**COLLABORARE E  
PARTECIPARE**

■ Classe  
**SECONDA**

■ Unità didattica  
**COSTRUIRE STRUMENTI**

■ Competenza  
**PROGETTARE**

SEMINARIO

**ARTE MUSICA**



## ■ PROGETTARE

PRIMA

SEMINARIO

- attività di laboratorio diversificate per gruppo classe
- elaborazioni grafiche e sonore individuali di gruppo e cooperative
- interazione tra i linguaggi espressivi
- narrazioni sull' attività, sul proprio lavoro e restituzione di senso

ARTE MUSICA



CLASSE  
PRIMA

**PROGETTARE**

SEMINARIO

**PAROLE CHIAVE**

Attivare la collaborazione tra pari

Ascoltare idee

Esprimere idee

Proporre Idee

ARTE MUSICA





**Creare relazione  
tra suono segno**



**Scoprire le qualità  
dei suoni e  
dei segni**



**Ideare codici**

## ■ **PROGETTARE**

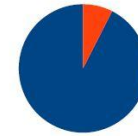
## ■ **REALIZZARE**

- Quasi tutte le attività sono state oggetto delle osservazioni sul processo in atto
- L'interazione tra il suono e il segno, e viceversa, ha fatto emergere la necessità di muoversi
- Partecipazione attiva nelle discussioni di classe e nelle narrazioni
- Inidoneità degli spazi per attività manuali e pratiche sonore

# ARTE MUSICA

**Autovalutazione alunni**  
Tabulazione dati 1B/2D  
su un totale di 40 alunni

1 Per te un suono può rappresentare un'immagine?



Sì 37 No 3

2 Spiega perché o fai un esempio

- un suono forte può rappresentare un elefante
- un botto una cosa grande e scura
- un suono alto può essere un oggetto che prende vita
- un suono saltato sono tante linee una sopra l'altra
- il suono della tromba sono dei cerchi che piano piano si allargano
- il suono di un trombone fa pensare ad un'immagine pesante

CLASSE



**PROGETTARE**



**REALIZZARE**



**VALUTARE**

SEMINARIO

**NARRAZIONI DEI RAGAZZI**

**RUBRICA**

**SCHEDA ALUNNI**

**TABULAZIONI**

ARTE MUSICA



**PROGETTARE**

**REALIZZARE**

**VALUTARE**

SEMINARIO

- La competenza scelta ha favorito il processo di apprendimento per la costruzione di requisiti di base per entrambe le discipline
- Il laboratorio organizzato nel primo trimestre facilita l'accoglienza e lo sviluppo delle relazioni interpersonali
- e valorizza il lavoro del gruppo come momento di confronto e di aiuto tra pari
- Gli alunni hanno saputo inquadrare il senso delle attività



COMPETENZE

Classe  
**SECONDA**

SEMINARIO

Unità didattica

**COSTRUIRE STRUMENTI**

Competenza

**PROGETTARE**



**ARTE MUSICA**

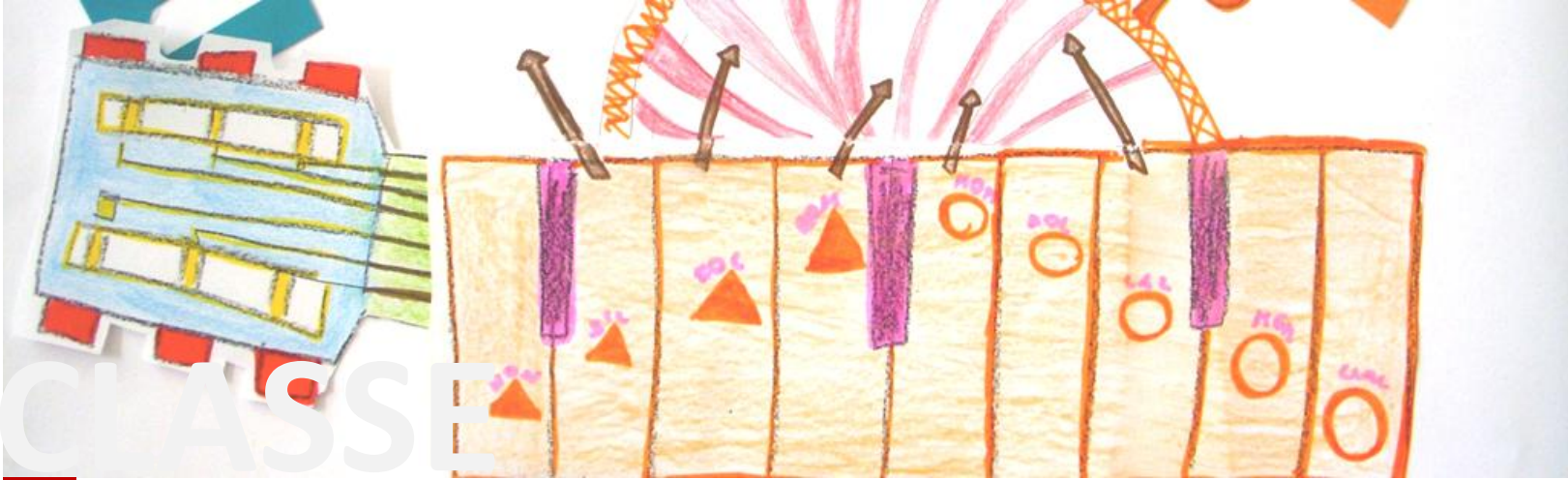




## ■ PROGETTARE

- **Ri-progettazione del percorso sperimentato lo scorso tenuto conto di:**
  - punti critici emersi dal seminario sulle competenze dello scorso anno
  - gli esiti del questionario alunni
- **Più lezioni dedicate al disegno e alla costruzione di tipologie di strumento**
- **Modifica di alcune attività** ■ ■
- **Narrazioni degli studenti**
- **Tempi di verifica**

ARTE MUSICA



# CLASSE PROGETTARE SECONDA

**PAROLE CHIAVE**

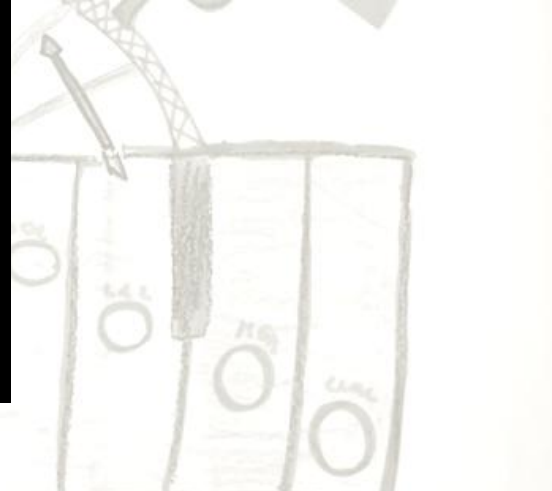
Comporre

SEMINARIO

Ricomporre

Scomporre

# ARTE MUSICA



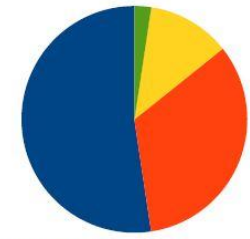
**■ PROGETTARE**

**■ REALIZZARE**

- Maggior apprezzamento e coinvolgimento nelle varie attività
- Le orchestrazioni spontanee con gli strumenti costruiti da loro
- Inidoneità degli spazi che prevedono attività manuali e pratiche musicali

**ARTE MUSICA**

**Autovalutazione alunni**  
Tabulazione dati 2A/2C  
su un totale di 40 alunni



1 Ti è piaciuta questa attività di verifica?

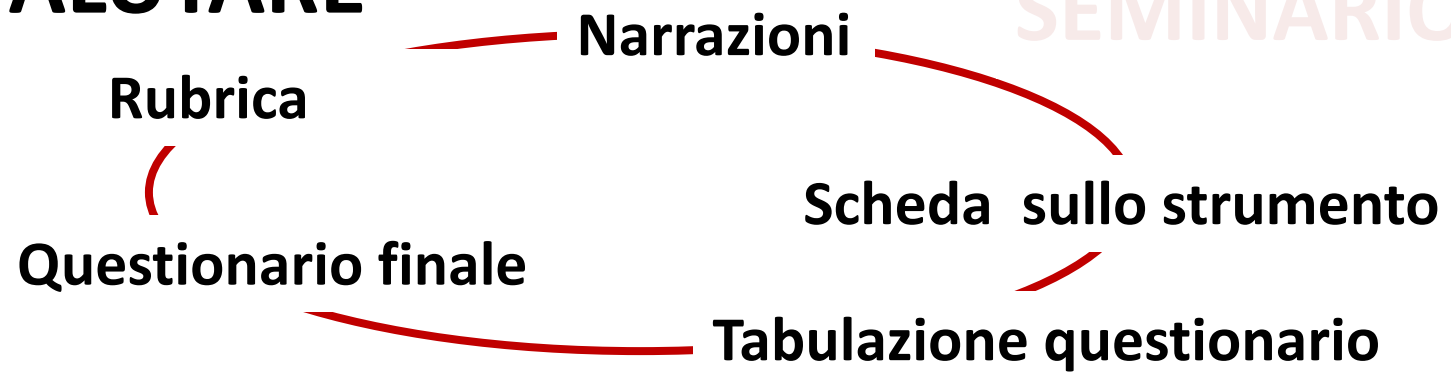
Si 22    Abbastanza 14    Poco 5    Per nulla 1

**CLASSE**  
**SECONDA**

**PROGETTARE**  
**VALUTARE**

**REALIZZARE**

**SEMINARIO**



**ARTE MUSICA**





**■ PROGETTARE**

**■ REALIZZARE**

**■ VALUTARE**

SEMINARIO

- Maggiore partecipazione attiva
- Il gruppo classe si sentito più motivato a veicolare le conoscenze simboliche a quelle reali e viceversa
- La realizzazione del prodotto finale del laboratorio non è necessario vincolarla all'attività di verifica
- Favorito anche un progetto di composizione musicale da incentivare
- Necessità di proporre attività di progettazione e costruzione a gruppi
- Diminuzione dell'attenzione prestata ai processi creativi



# PROGETTARE PER COMPETENZE

SEMINARIO

13 giugno 2012

Scuola Statale Secondaria I Grado

“DON MILANI”

Genova

FINE

A cura del  
dipartimento

# ARTE MUSICA



