# 第十二周周记

## 2010302330004 旷佩玲 信管一班

这周我们观看了15个TED演讲，5个推荐，10个自己去找的演讲，我印象最深的一个要数第六感官装置，这个演讲的印度人看上去十分的平凡甚至是不起眼，但是他所讲的内容，他所描述的这套装置，却是惊世之作，它印证了许许多多科幻小说家和美国大片的幻想和希望，曾记得多少美国大片里出现过这样的场景，主角手指一挥，一个类似电脑的显示屏就出现在了他的面前，他只要用手指点击虚拟的显示屏，显示屏就会出现主角想要了解的资料，或者看到上级发出指令的视频，给主角提供了一首的资料和战斗的信息，让他能够更加顺利的潜入某某基地，最后不负使命，顺便抱得美人归……当然，想象归想象，现实还是要有一定的基础的，虽然这个装置还只是萌芽实验阶段，但是，这套装置将来一旦真正的投入生产，将给我们社会带来多大的变化，甚至是另一个时代！电影也将不仅仅是电影，成为事实指日可待。人类总在幻想着，并且总有这么一些人，大胆的将这些幻想变成事实，这才构成了我们现今的社会，并且规划着未来社会的蓝图。

这是一套由美国MIT Media Lab（麻省理工学院媒体实验室）的天才学生普拉纳夫- (Prarnav Mistry)发明的联系现实世界和虚拟网络的装置，这个装置由实验者戴在脖子上，四根手指上分别戴着红、蓝、绿和黄四种颜色的神奇标志物(Magic Marker)，帮助照相机区别四根手指，并通过米斯特里制成的软件辨认他的手势，最后反馈到电脑上，通过这样装置，你可以随时随地的查看视频，文件，照片等等，还可以随心所欲的在自己的手臂上画上电子表，拍照，打印文件等等，真正的实现了现实与虚拟的完美结合，不过，实验终归是实验，要想投入到生产之中，真正实现大众化，还需要经过千万次的实验和失败，这样跨时代的东西最后能够像电脑一样迅速占据我们的生活吗？我们拭目以待吧。