



# **ESTILO COHESIONADO**

## **¿CUÁL ES EL PROBLEMA?**

**Felipe Zayas**

—Digo, pues —prosiguió Sancho—, que en un lugar de Estremadura había un pastor cabrerizo, quiero decir que guardaba cabras, el cual pastor o cabrerizo, como digo de mi cuento, se llamaba Lope Ruiz; y este Lope Ruiz andaba enamorado de una pastora que se llamaba Torralba; la cual pastora llamada Torralba era hija de un ganadero rico; y este ganadero rico...

—Si desesa manera cuentas tu cuento, Sancho —dijo don Quijote—, repitiendo dos veces lo que vas diciendo, no acabarás en dos días: dilo seguidamente y cuéntalo como hombre de entendimiento, y si no, no digas nada.

—Digo, pues —prosiguió Sancho—, que en un lugar de Estremadura había un pastor cabrerizo llamado Lope Ruiz que andaba enamorado de una pastora llamada Torralba, hija de un ganadero rico, quien...



Al Green, ilustre cantante de soul, que se había retirado para convertirse en predicador, reaparece con un nuevo disco, *I can't stop*, editado en Blue Note, famoso sello de jazz.

Al Green es un ilustre cantante de soul.

Al Green se había retirado para convertirse en predicador.

El disco se titula *I can't stop*.

El disco ha sido editado en Blue Note, famoso sello de jazz.



Los antiguos empleados y directivos de Macosa han creado la asociación “Salvemos las naves de Macosa” con el objetivo impedir el derribo de una parte de las antiguas instalaciones, ya que forman parte del patrimonio arquitectónico e histórico de la ciudad.

Los antiguos empleados y directivos de Macosa han creado la asociación “Salvemos las naves de Macosa”.

La asociación tiene como objetivo impedir el derribo de una parte de las antiguas instalaciones.

Las antiguas instalaciones de Macosa forman parte del patrimonio arquitectónico e histórico de la ciudad.



Dos cuadros de Joan Miró, de la primera época del artista catalán, propiedad de la Fundación Joan Miró de Barcelona, fueron robados en la mañana de ayer por unos desconocidos que penetraron en la Sala Joan Prats de la Fundación.

Dos cuadros de Joan Miró fueron robados en la mañana de ayer por unos desconocidos.

Los cuadros son de la primera época del artista catalán

Los cuadros son propiedad de la Fundación Joan Miró de Barcelona.

Los desconocidos penetraron en la Sala Joan Prats de la Fundación.

