



MI CIUDAD UNA OBRA MAESTRA



Pasado ya el tiempo en el patio, de mi humilde edificio. Descanso sentado en su pasillo, observo la pared de color esperanza y veo desde sus ventanas una enorme ciudad, toda una imponente metrópolis donde pertenezco, miro sus robustas edificaciones flameantes sobre sus aires toda una huaca de arte construidas y el viento con su canto sonoramente el hablar de sus habitantes, el regocijo de sus obreros, qué forjan una estructura; y en la calle toda una labor de esfuerzo en llevar sus pasajeros una fiesta patronal.....! He aquí se levantan su población gallarda, aglomerante en sus avenidas con muñecas sexys agitadas como banderas por el aire que anidan los rincones de cada edificio gozosas en sus hábitos y alegres por la urbe comercial!.....Miro una ciudadanía con techos de ángulos caballerosos, con sus barcos al cruzar de un océano a otro, ¡cual! vistoso se refleja su obra artística cuyo fondo la bahía, un agitar de muchedumbre juvenil anuncian.....- ¿Hay Fiesta Nacional En Playa Rey? –

Me digo en silencio el que interesante el sonar de aquellas obras del ayer que son una calzada de metros históricos y en sus nuevas estructuras el fulgor de la ingeniería con una arquitectura en los arados del habitar civil. Logro presenciar aquella anciana construcción en ese caserío de nostalgia noble logrando sus cimientos permanecer como aquella vieja ciudad en esa urbanización del océano invasor estando envuelta en tierras del sublime esplendor radiante bajo el atardecer..... ¡Cuan! Grato los estruendos de sus maquinas al tallar sobre sus planos una crepúscula urbe que se levanta en el horizonte del territorio bañado por sus mesetas, llanuras y valles del paisaje natural, que nos invitan a compartir su paraíso caprichoso; cual silueta de ambiente panorámico labrados por su magnificencia. Toda una muchedumbre en sus balcones, a distancia unos con su hacer diario y otros rumoran nuestra capital es toda una dama en su singular perspectiva y toda un conjunto de jardines perfumados en sus calles, veo sobre sus perfectas edificaciones sus líneas distinguidas y su campesina nómada en sus vecindarios quienes ellas con sus pañuelos bordados de cortejos por jóvenes enamorados, van gritando desafortunadamente una bienvenida hospitalidad, y como siempre urgente los mas altos con su ciencia exacta, los mas chicos con sus colores juveniles, en sus parques el jugar de la columna sociedad y en sus pocas casas aquellas muchachas nos deleitan sus pasos peatonales; miro allá al fondo la familia gente cual móvil multitud forjando los detalles de las barriadas, han de estar también los hermanos puentes quienes sostienen las comunidades unidas, cuanta fascinación al ver la educación al caminar con pasos rítmico, los trabajos con sus pasos uniforme y la noche que se reúne con sus luminarias, ¡ he aquí hemos de comunicarnos al hablar nuestros privilegios istmo criollo los cantos, leyendas y levantamiento de nuestra plaza popular y su ciudad.

Autor: Geovany A Guerra Chavarría
Técnico Superior En Obras Civiles
Email: geoalex25@hotmail.com

Gracias por su lectura.

LOS DIEZ MANDAMIENTOS DE UN VAGO



- 1 – Se nace cansado y se vive para descansar
- 2 – Ama a tu cama como a ti mismo
- 3 – Si ves a alguien descansar, ¡Ayúdalo!
- 4 – Descansa de día para que puedas dormir de noche
- 5 - El trabajo es sagrado, no lo toques
- 6 – Aquellos que puedas hacer mañana, no lo hagas hoy
- 7 – Trabaja lo menos que puedas, lo que tengas que hacer
- 8 – Calma nunca nadie murió para descansar
- 9 – Cuando sientas el deseo de trabajar, siéntate y espera a que te pase.
- 10 – Si el trabajo es salud que trabajen los enfermos

Autor: Geovany A Guerra Chavarría
Técnico Superior En Obras Civiles
Email: geoalex25@hotmail.com

Gracias por su lectura.