

LES DEMOISELLES D'AVIGNON

Les Demoiselles d'Avignon è uno dei più celebri dipinti Cubisti di Pablo Picasso.

Il quadro mostra cinque prostitute in un bordello di calle Avignon, a Barcellona. Quando fu esposto per la prima volta nel 1916, il quadro fu commentato come immorale. Molti critici trovarono delle somiglianze tra quest'opera e quella di Cézanne.

Picasso dipinse in maniera differente ciascun personaggio. La donna che tira la tenda sul fondo è cosparsa di un pesante strato di vernice. La sua testa è la più cubista di tutte e cinque, e rappresenta una forma geometrica acuta. **Le maschere sembrano derivare dalle maschere tribali sudafricane.** Una possibile

ispirazione: Les grandes Baigneuses di Paul Cézanne. La maggior parte del dibattito critico negli anni si è concentrato sul tentativo di identificare la molteplicità di stili all'interno dell'opera.

CUBISMO: Nacque nel 1907 quando Pablo Picasso dipinse Les Demoiselles d'Avignon. Questo periodo mostra la semplificazione geometrica delle forme e l'ispirazione alla affascinante arte primitiva. Il principale obiettivo dell'arte cubista è la raffigurazione di oggetti e figure frammentate. L'artista scompone le forme e le semplifica riducendole a elementi geometrici. Les Demoiselles d'Avignon è il dipinto che mostra i primi esperimenti di Picasso verso questa direzione.

SCHEDA

TITOLO: Les Demoiselles d'Avignon

AUTORE: Pablo Picasso

DATA: Giugno-Luglio 1907

LUOGO: MoMA (Museum of modern art)
New York

DIMENSIONE: 243,9 * 233,7 cm

SUPPORTO: Tela

TECNICA: Olio

GENERE: Ritratto di soggetti sconosciuti
(5 donne)

