|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Expresión y apreciación artística | |
|  | Aspectos en lo que se organiza el campo formativo | |
|  | Expresión y apreciación musical | Expresión corporal y apreciación de la danza |
| **Competencias** | * Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él. * Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha. | * Se expresa por medio del cuerpoendiferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música. * Se expresa a través de la danza, comunicando sensaciones y emociones. * Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas. |
|  | Expresión y apreciación plástica | Expresión dramática y apreciación teatral |
| **Competencias** | * Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados. * Comunica sentimientos e ideas que surgen en él al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas y fotográficas. | * Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática. * Identifica el motivo, tema o mensaje, y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversa sobre ellos. |