

LOS CHIMPANCÉS SALVAJES DE JANE GOODALL

PARA SU DIFUSIÓN INMEDIATA

Contacto: Carleen Pieper, (651) 221-9423, cpieper@smm.org

**LA PELÍCULA *LOS CHIMPANCÉS SALVAJES DE JANE GOODALL*
SE EXHIBE EN CINES DE PANTALLA GIGANTE A PARTIR DE MAYO DEL 2002**

Una invitación a participar en los estudios de la científica más famosa del mundo

ST. PAUL, MN, EE.UU. – A partir de mayo del 2002, el legendario trabajo de la Dra. Jane Goodall sobre los chimpancés del Parque Nacional de Gombe en Tanzania, estará a la vista de todos en una increíble película para pantalla gigante coproducida por el Museo de Ciencia de Minnesota, Science North y Discovery Place, Inc. *Los chimpancés salvajes de Jane Goodall* nos transporta a un viaje extraordinario por el corazón de Gombe en un recorrido de cuatro décadas de investigación y pone al descubierto el mundo de los chimpancés de una manera nunca vista.

El deseo de Jane Goodall de trabajar con animales vivos en su hábitat natural comenzó hace más de 40 años. Después de contratarla como asistente para la excavación de restos fósiles en la Garganta de Olduvai en África, el renombrado paleontólogo y antropólogo Louis Leakey hizo los preparativos para que Jane Goodall viajara a Gombe a estudiar el comportamiento de los chimpancés de ese lugar. Jane Goodall llegó para quedarse. Su relación con los chimpancés de Gombe va más allá de una mera relación científica; se convirtió en un afecto genuino y un compromiso sincero con su supervivencia. Fascinada con el parque de 52 Km² y sus carismáticos habitantes, la Dra. Goodall inició lo que se ha convertido en el más largo y continuo estudio de animales en su hábitat natural.

La película invita a los espectadores a adentrarse en el reino de los chimpancés salvajes. Las investigaciones han comprobado que el ADN de los chimpancés y de los seres humanos es casi idéntico, lo que hace de los chimpancés nuestros parientes más cercanos. Los descubrimientos de la Dra. Goodall durante sus cuarenta años de investigación en Gombe —como la fabricación y empleo de herramientas por parte de los chimpancés— han revolucionado no solo la manera en que pensamos en los chimpancés, sino también nuestra comprensión del comportamiento humano.

A partir de mayo de 1999, un equipo de producción de películas para pantalla gigante acompañó a la Dra. Goodall en sus caminatas por el bosque en busca de sus ahora famosos chimpancés: Fifi, a quien conoció recién llegada a Gombe cuando Fifi era apenas un bebé; el hijo de Fifi, Frodo, el macho alfa de la comunidad; Gremlin, con sus crías Gaia y los gemelos Golden y Glitter; y por último, Titan, un joven chimpancé que bien podría convertirse más adelante en el sucesor de Frodo.

Durante su estancia en Gombe, el equipo filmó a los chimpancés en su grupo comunitario: jugando entre ellos y con los mandriles vecinos, acicalándose, cazando, comunicándose y utilizando herramientas para buscar comida. En pocas palabras, uno presencia la rica cultura y la compleja dinámica social del increíble mundo de los chimpancés. Mediante una combinación de estas filmaciones y de películas de archivo de los primeros años de trabajo en Gombe de la Dra. Goodall, la película brinda un panorama completo de su trabajo histórico.

Elizabeth Lonsdorf, estudiante de doctorado de la Universidad de Minnesota y miembro de la nueva generación de investigadores de Gombe, también participa en la película. Lonsdorf tiene un interés especial en el estudio de las habilidades de supervivencia de los chimpancés jóvenes y emplea la tecnología (por medio del análisis por video) y la ciencia (mediante pruebas de ADN) para ampliar las observaciones que a través de los años la Dra. Goodall hizo simplemente con lápiz y papel. Lonsdorf es parte de una nueva era de científicos que han ido a África siguiendo los pasos de la Dra. Goodall.

Hoy día, la Dra. Goodall dedica la mayor parte de su tiempo a recorrer el mundo dando charlas a grupos de todas las edades sobre la responsabilidad de respetar y preservar los lugares silvestres del planeta. A pesar de que prefiere no interrumpir sus viajes ni su trabajo de investigación para participar en películas, la Dra. Goodall accedió a participar en *Los chimpancés salvajes de Jane Goodall* porque esto le permitirá difundir su mensaje de conservación y comunicar el papel que los seres humanos tenemos en el mejoramiento del mundo.

Los chimpancés salvajes de Jane Goodall es la primera y la única película sobre la vida de Jane Goodall. La historia de su estudio y dedicación a la investigación de la fauna y la conservación del medio ambiente tocará el corazón de quienes la vean. La película nos acerca de una manera muy especial a estas criaturas que tanto se parecen a los humanos, y nos deja con la expectativa de que alguien continúe la investigación y la lucha de Jane Goodall en el siglo XXI.

Los chimpancés salvajes de Jane Goodall es una coproducción del Museo de Ciencia de Minnesota, Science North y Discovery Place, en colaboración con el Instituto Jane Goodall. Es presentado por Bank of America, en parte gracias al generoso financiamiento de la National Science Foundation. Los productores ejecutivos son Mike Day, del Museo de Ciencia de Minnesota; Jim Marchbank, de Science North, ubicada en Sudbury, Ontario; y Freda Nicholson, de Discovery Place, ubicado en Charlotte, North Carolina. La película está dirigida por Dave Lickley y escrita por Stephen Low. El director de fotografía es Reed Smoot; el editor, James Lahti y el productor de línea, Kathryn Liptrott.

La película se exhibirá inicialmente en mayo del 2002 en varios cines de pantalla gigante canadienses y se estrenará mundialmente en octubre. La distribución de la película estará a cargo del Museo de Ciencia de Minnesota, uno de los principales productores de películas para pantalla gigante del mundo, con más de 20 años de experiencia en este ramo. *Los chimpancés salvajes de Jane Goodall* es el proyecto número once de la unidad de producción del Museo de Ciencia, con sede en sus instalaciones de St. Paul, ubicadas en 120 West Kellogg Boulevard. Para información sobre su distribución, sírvase contactar a Michael Boeckmann al (651) 221-4505 o en boeckman@smm.org.

###