

## Medición de la creatividad bajo una perspectiva cognitiva

John Gero y su equipo de trabajo (Tang y Gero, 2002) han desarrollado el <<método cognitivo para medir la creatividad potencial en el diseño>>, el cual está sustentado en el modelo de Finke, Ward y Smith (1992) conocido por el acrónimo <<Geneplore>> debido a que se fundamenta en la propuesta de que el proceso creativo reconoce dos fases o momentos: la fase generativa, donde se construyen estructuras pre-inventivas (precursoras de resultados creativos), y la fase exploratoria, donde aquellas estructuras se interpretan y transforman para llegar a los resultados finales.

Parte, Gero (2002), de la hipótesis de que el cambio cíclico entre las fases de generación/exploración ocurre cuando el diseñador está generando pensamiento creativo. Así, el cociente del número de estructuras pre-inventivas presentes en la fase exploratoria y las presentes en la fase generativa, son una medida de la creatividad del proceso. Esta propuesta implica la necesidad de identificar las estructuras pre-inventivas y las fases en las que ocurre durante un episodio de diseño. Así, el método se desarrolla mediante la aplicación de cuatro tareas diferentes para procesar los datos suministrados por el protocolo de diseño:

- **Segmentación:** Esto es, dividir el protocolo verbal completo en unidades llamadas segmentos, cada uno de los cuales corresponde a una intención simple del diseñador.
- **Codificación.** Que consiste en asignar códigos para representar las diferentes actuaciones del diseñador adoptando el esquema DCOCS (Suwa, Purcel y Gero, 1998).
- **Instancias.** Identificación de instancias de nivel físico, perceptual, funcional y conceptual.
- **Índice.** Verificación de los instantes donde ocurre un cambio de índice en la codificación.

El método tiene una argumentación interesante desde la perspectiva cognitiva, pero es muy difícil de aplicar en la práctica, por ser extremadamente laborioso y principalmente, por la gran dificultad para identificar las estructuras pre-inventivas y las fases en las que ocurren.

---

Tomado de

**Diseño conceptual de productos asistido por ordenador: Un estudio analítico sobre aplicaciones y definición de la estructura básica de un nuevo programa**

Autor Chaur Bernal, Jairo