

# **Solicitud de subsidio para Proyecto I+D**

**Título:**

***Educación y comunicación  
en entornos virtuales de aprendizaje:  
perspectivas teórico-metodológicas  
para su abordaje***

**Director:**

***Dra. Sara Isabel Pérez***

**CONVOCATORIA UNQ 2007**



**Secretaría de Investigaciones**  
**Solicitud de Subsidio para Proyecto de Investigación ~ 2007**

*La propuesta será evaluada en el marco de Reglamento para subsidios de Investigación aprobado por Resolución C.S. Nº 001/07*

*El presente formulario deberá ser completado en todos sus puntos, sin borrar ni modificar ningún campo y elevado a la Secretaría de Investigaciones de esta Universidad.*

**1. Título del Proyecto: Educación y comunicación en entornos virtuales de aprendizaje.**  
**Perspectivas teórico-metodológicas para su abordaje.**

**2. Fecha de inicio:** 02 de mayo de 2007      **Fecha de finalización:** 30 de abril de 2009

*Indique los datos personales del director y, cuando corresponda, codirector:*

<b>Función</b>	<b>Nombre Completo</b>	<b>Área/ Disciplina</b>	<b>Teléfono Particular</b>	<b>Dirección Particular</b>	<b>E-mail</b>
Director	Sara Isabel Pérez	Palabra	4433-5191	Miró 587 – Capital Federal.	sperez@unq.edu.ar
Codirector					

**3. Unidad Ejecutora:**

*Consignar Departamento de Ciencias Sociales, Departamento de Ciencia y Tecnología, Centro de Estudios e Investigaciones..*

**Programa de Educación No Presencial “Universidad Virtual de Quilmes” / Departamento de Ciencias Sociales**

**4. Resumen**

*Describa brevemente la propuesta de investigación.*

El proyecto de investigación *Educación y comunicación en entornos virtuales de aprendizaje: perspectivas teórico metodológicas para su abordaje* surge a partir de las reflexiones en torno a la heterogeneidad de la producción académica sobre el área de conocimiento vinculada con la educación, la comunicación y las nuevas tecnologías. En particular, esa heterogeneidad se verifica en la producción referida a los procesos educativos y comunicacionales que se manifiestan en los entornos virtuales de aprendizaje. En general, también manifiesta las continuidades y los cambios generadas en los prácticas pedagógicas y comunicativas, en general. La búsqueda de perspectivas teóricas que den cuenta de la necesaria relación entre educación, sociedad, conocimiento y nuevas tecnologías desde una perspectiva que articule los interrogantes en torno a los procesos y prácticas educativas y comunicacionales como procesos sociales, cognitivos y semióticos emerge ante la profusión de

producción sobre casos y reflexión sobre experiencias, que son características de los congresos, revistas y actividades académicas sobre estos temas.

En este contexto, la actividad del equipo se centra en dos objetivos. Por un lado, la identificación y caracterización de las categorías, conceptos y términos que se han construido en esta confluencia y diálogo de saberes y disciplinas que tienen como objeto la problemática relación entre las nuevas tecnologías, la educación y la comunicación. Si bien se busca identificar los ejes o nudos problemáticos, como primer acercamiento nos abocaremos al estudio de las prácticas comunicacionales, de lectura y escritura, y de enseñanza y de aprendizaje. Asimismo, se propone describir y analizar el modo en el que el ámbito corporativo ha incorporado este tipo de mediaciones como estrategias para la capacitación y formación y ha desarrollado una línea de trabajo y reflexión sobre dichos procesos. Este tipo de reflexión ha permeado significativamente la producción intelectual sobre ciertos temas, con algunos riesgos de hibridización no sólo discursiva, sino teórica y metodológica.

Este primer objetivo nos permitirá delinear un escenario más claro de las voces, las líneas teóricas y las formulaciones conceptuales que confluyen o divergen en esta área problemática de reciente conformación. Se buscará, más específicamente, relevar las discusiones y operaciones conceptuales a partir de la identificación de líneas problemáticas que hayan centrado la atención de los especialistas provenientes de diversas disciplinas, como la didáctica, la psicología educacional, las teorías del aprendizaje, la tecnología educativa, las teorías de la comunicación, la lingüística, la semiótica, la teoría de los sistemas, los estudios culturales y la sociología de la ciencia.

El segundo objetivo supone un proceso de diseño, emparentado con los modelos metodológicos orientados al desarrollo y la experimentación. En este caso, será de fundamental importancia recuperar las relaciones, agrupamientos y tipologías establecidos entre las producciones teórico-metodológicas y estudios de caso relevados para diseñar una estrategia de análisis y construcción del objeto de conocimiento propio del área. En síntesis, la aspiración de este proyecto es que el ejercicio topográfico y genealógico de la primera parte, se complete y reconvierta en una herramienta metodológica de síntesis, abierta a las distintas posibilidades teóricas.

## **COMPLETAR**

### **5. Objetivos**

*Identifique los objetivos generales y particulares del Proyecto.*

*Objetivos generales:*

1. Delimitar las líneas problemáticas que dan lugar a la discusión teórica y metodológica para el abordaje de los procesos comunicacionales, de enseñanza y de aprendizaje en entornos virtuales de aprendizaje, identificando los ejes conceptuales que articulan esa discusión.
2. Diseñar una estrategia de integración de herramientas teóricas y metodológicas para el estudio de los procesos comunicacionales, de enseñanza y de aprendizaje en entornos virtuales.

*Objetivos específicos:*

1. Identificar, analizar y sistematizar los términos teóricos y las definiciones utilizadas para los procesos que se asocian a la educación a través de entornos virtuales.
2. Identificar las diferentes disciplinas que han producido conocimiento relevante respecto del objeto y el modo en que convergen en la configuración de este incipiente campo de estudio.
3. Relevar, analizar y sistematizar los aportes producidos respecto de la especificidad de los procesos comunicacionales y cognitivos, de lectura y escritura, en los entornos virtuales de aprendizaje.
4. Indagar el modo en que se han abordado las relaciones entre los entornos virtuales de aprendizaje y las estrategias de formación y capacitación en el ambiente corporativo por medio de nuevas tecnologías.
5. Identificar y operacionalizar las principales variables que deben ser consideradas en la elaboración de propuestas teórico-metodológicas para el estudio de los procesos educativos y comunicacionales en entornos virtuales de aprendizaje.

## **6. Antecedentes**

*Describa el grado de avance del grupo en la temática propuesta (publicaciones, patentes, participación en reuniones científicas, etc.). Indique si el grupo participa de proyectos conjuntos con otros grupos y/o instituciones argentinas y/o extranjeras, y si participa de redes nacionales y/o internacionales de cooperación científica.*

*En el caso de grupos nuevos, indique los antecedentes de sus integrantes en la temática.*

El presente grupo de investigación presenta una trayectoria de siete años de trabajo en temas relacionados con la educación superior en entornos virtuales acreditando continuidad en distintos proyectos de investigación, participación en reuniones científicas nacionales e internacionales, publicaciones, así como participación en redes nacionales e internacionales en la citada temática.

Todos los integrantes del equipo de investigación forman parte del Programa “Universidad Virtual de Quilmes”, desde hace más de cinco años, donde realizan actividades de docencia, investigación y gestión académica. En el marco de este programa, los integrantes del grupo han sido organizadores y participantes, como ponentes y moderadores, del “Primer Foro Internacional de Educación Superior en Entornos Virtuales. Perspectivas sobre la docencia y la investigación”, evento que ha reunido en la Universidad Nacional de Quilmes a los principales investigadores del ámbito nacional y de Iberoamérica en el mes de noviembre de 2005.

Un anticipo de la contribución de los expertos fue publicada en el CD compilado por Imperatore, Adriana y Wallingre, Noemí, *Foro Internacional de Educación Superior en Entornos Virtuales. Perspectivas sobre la docencia y la investigación*.

Entre los años 2000 y 2002 los integrantes del equipo participaron en el primer proyecto de investigación que tuvo como sede la UNQ. Sus aportes han sido publicados en el libro La educación superior en entornos virtuales: el caso de la Universidad Virtual de Quilmes, compilado por sus directores, Jorge Flores y Martín Becerra. En el período 2004-2006 el grupo ha desarrollado el proyecto I+D: “Tecnología, Innovación y Educación Superior: la Educación Virtual en las Universidades Argentinas”, a cargo del Dr. Leonardo Vaccarezza y del Mg. Darío Codner.

Algunos de los miembros del grupo participan desde el año 2006 en el Programa de Investigación, Desarrollo y Aplicación de Entornos Virtuales para la Educación Superior (PIDA EVES-Q), que es dirigido por uno de los integrantes del equipo de investigación, Federico Gobato, y participan como coordinadores de los distintos componentes, Pablo Baumann, Noemí Tessio y Susana López. La importancia de este proyecto es que articula la innovación de aportes teóricos, didácticos y metodológicos en la enseñanza en educación superior desarrollados en cuatro plataformas informáticas diferentes.

En lo que hace a la difusión y divulgación de los trabajos realizados, los integrantes del grupo han participado en congresos y reuniones científicas de relevancia internacional, en los que han revistado como representantes de la Universidad Nacional de Quilmes. La Directora del proyecto, Sara Pérez y el docente investigador Federico Gobato, junto a Daniel Gómez, son autores de la ponencia presentada en la “1st. International Conference Developing a Common Platform for Global Cooperation – GUIDE 2006”, realizada en febrero de 2006, en la Università Telematica Guglielmo Marconi, Roma, Italia, con motivo de la fundación de GUIDE, asociación de la que la Universidad Nacional de Quilmes es miembro fundadora. María Eugenia Collebechi (en coautoría) ha presentado la ponencia “Formación Docente y Educación Superior Virtual” en la Conferencia Internacional de Educación a Distancia “Las Nuevas Fronteras de la Educación a Distancia”, organizada por el Consejo Internacional de Educación a Distancia (ICDE), la Universidad de Puerto Rico y el IESALC-UNESCO, en Puerto Rico en

2005. Asimismo distintos integrantes del grupo han participado en las principales reuniones científicas a nivel internacional como Virtual Educa, el Encuentro Internacional anual sobre Educación, Capacitación Profesional, Tecnologías de la Información e Innovación, realizado en 2005 en Ciudad de México, en 2006 en Bilbao. Noemí Tessio y Pablo Baumann han presentado en el Seminario Internacional Virtual Educa Cono Sur 2006, la contribución “Wikis y Mapas conceptuales en línea como herramientas para el aprendizaje colaborativo: Análisis de una experiencia de aplicación en la Universidad Virtual de Quilmes”, que se halla publicada en: Virtual Educa Cono Sur. (<http://www.iesevirtual.edu.ar/virtualeduca/>). Un año antes Pablo Baumann y Federico Gobato participaron como ponentes en el Encuentro Internacional de Educación Superior – Virtual Educa 2005 en la UNAM, México.

Se registra la participación, de manera alternativa y sistemática, en las conferencias organizadas por el ICDE (Internacional Council for Open and Distance Education) así en otros congresos internacionales como el Congreso Internacional “Educación Superior y Nuevas Tecnologías”, organizado por la Universidad Nacional del Litoral, el Primer Encuentro Internacional de Expertos en Educación a Distancia “Link Chile 2004”, Santiago de Chile, en noviembre de 2004, organizado por la UTEM Virtual, AIESAD y CREAD y el I Congreso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en la Enseñanza de las Ciencias – TICEC 05 en 2005, Universidad Nacional de La Plata.

En lo que se refiere a la cooperación nacional, es de destacar la participación sistemática y continua del Programa “Universidad Virtual de Quilmes” en la Red Universitaria de Educación a Distancia, desde hace más de siete años, siendo uno de los integrantes del equipo representante de la UNQ ante RUEDA. Asimismo, debe considerarse la participación de Federico Gobato como codirector del Proyecto de Investigación “Historia de la Educación a Distancia en Argentina: un abordaje de la segunda mitad del Siglo XX desde las Universidades Públicas”, su Directora es María Teresa Watson (Universidad Nacional de Luján), en el marco del Protocolo de Cooperación entre la División de Educación a Distancia del Departamento de Educación de la Universidad Nacional de Lujan y la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ Res. (CS) N° 267/05). Otros miembros del grupo participan en otras redes de investigación que contribuyen al intercambio y la actualización en temas del mismo campo.

## **7. Relevancia de la propuesta**

*Indique la relevancia de la propuesta de investigación vinculándola con el estado de conocimiento en el campo.*

En los últimos años, la difusión y penetración ampliadas de nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) –especialmente aquellas soportadas en programas informáticos y diseñadas para la red Internet– han actuado como un factor condicionante de transformaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esto ha dado lugar a la

emergencia de múltiples propuestas y experiencias de educación mediada, a través de entornos virtuales, que si bien pueden enmarcarse dentro de los límites algo inciertos del campo de la educación a distancia, las características intrínsecas de la novedad parecen difuminar aún más esas fronteras: “Quizá tengamos que llamar de otra forma a la educación a distancia, dado que hoy la distancia ya no la define. Lo que seguramente no vamos a cambiar es su definición de educación y la búsqueda de generar buena enseñanza, al igual que en cualquier otra propuesta educativa” (Litwin, 2000: 13)

La relación entre las transformaciones tecnológicas –particularmente aquellas que atañen a la circulación de bienes info-comunicacionales y culturales- y los procesos educativos posee características particulares. En especial, la educación a distancia “ha tenido siempre una íntima relación con la tecnología sobre todo con la que la sociedad consideraba hegemónica en cada momento” (Mena, 2004: 19), al punto que las distintas periodizaciones de su historia que los referentes del campo utilizan se basan en criterios tecnológicos para su diferenciación<sup>1</sup>. En un estudio que buscó indagar las rupturas y continuidades en el discurso educativo sobre esa relación, Débora Nakache y Daniel Mundo concluían que “el vínculo tecnología-educación insiste en el discurso contemporáneo conservando sus marcas fundamentales: promesa siempre renovable de transformación, que actualmente se despoja de su apariencia en clave televisiva y reaparece invistiendo la conquista pedagógica de la realidad virtual” (Nakache y Mundo, 2003: 119).

En este sentido, es preciso redefinir esa relación, no sólo a partir de una crítica de la racionalidad instrumental muchas veces asociada a esa promesa, sino también situándola en contextos sociales específicos ya que, en particular en la Argentina, “el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación, si bien ha experimentado un crecimiento constante en los últimos años, aún es restringido. Según datos consignados por Martín Becerra<sup>2</sup>, solo el 20 por ciento de la población argentina tiene acceso a Internet, mientras que en el contexto latinoamericano, sólo Chile supera el 30 por ciento” (Gómez, Pérez y Gobato, 2006: 5). Otro aspecto que no debe descuidarse es el omnipresente interés comercial que revisten muchos desarrollos de TIC orientadas a la educación y la fuerte penetración de esta modalidad en el ámbito de las empresas y la capacitación corporativa.

Con este marco, las propuestas educativas en entornos virtuales son formuladas, diseñadas, descriptas o explicadas mediante producciones académicas donde confluyen diversas disciplinas, teorías y escuelas. La didáctica, la psicología educacional, las teorías del aprendizaje, la tecnología educativa, las teorías de la comunicación, la lingüística, la teoría de los sistemas, los estudios culturales y literarios, la sociología de la ciencia, entre otros, son ejemplos de algunas de las perspectivas cognitivas desde las cuales se abordan estos

---

<sup>1</sup> Cfr. Garrison (1989), Taylor (2001)

<sup>2</sup> Cfr. Becerra, Martín (2005)

“fenómenos educativos contemporáneos” que se configuran como una superficie apropiada para “construir nuevos objetos de conocimiento”<sup>3</sup>.

La construcción de esos nuevos objetos de conocimiento es, sin embargo, dificultosa y dispersa. Al plantear como uno de los objetivos de este proyecto la doble tarea de, recursivamente, delimitar los problemas prácticos y teóricos que suscitan discusiones e identificar las pistas conceptuales sobre las que esos debates se despliegan, nos proponemos un ejercicio de sistematización de conocimientos diversos y ricos pero muchas veces poco estructurados. Los congresos, los seminarios y las revistas<sup>4</sup> que aglutinan a la producción sobre esta área temática, presentan en general comunicaciones y ponencias referidas a explicitar experiencias, difundir modelos y marcos normativos, o reflejar estrategias de marketing de productos o servicios, en mucha mayor proporción aquellas destinadas a la proposición de marcos conceptuales o aplicaciones teóricas que den cuenta del fenómeno.

La producción en el campo parece inclinarse hacia el trabajo sobre problemas de índole práctico (didácticos, organizacionales, tecnológicos), antes que al examen o proposición de problemas de investigación. Esto no implica afirmar que no existe preocupación teórica o conceptual, dado que en muchos casos esas experiencias o problemas prácticos son puestos en el contexto de teorías o perspectivas metodológicas más amplias y, precisamente, es la sistematización de los aportes que estas realizan una preocupación nodal de este proyecto.

Uno de los indicadores de la dispersión en la producción académica sobre esta temática, es la dificultad evidente para *nombrar* el espacio de despliegue de estos fenómenos educativos contemporáneos. *Entornos Virtuales de Aprendizaje* (Duart, Sangrá, 1999); *Entornos de aprendizaje digital* (Peters, 2000); *Entornos de Educación a distancia vía WWW* (Hill, 1997); *Entornos Globales de Aprendizaje Virtual* (Lugo, Rossi y Flood, 1994); *Entornos Informáticos para el dictado de cursos por Internet* (Fernández Odella, Armellini Di Santi, 1994); *Universidad en línea (Online University)* Cornford y Pollock (2003); *Enseñanza y aprendizaje basados en la Web* (Romiszowski, 1997), y los más genéricos *Educación virtual* (Rama, Silvio y Lugo, 2004), *e-learning* (Garrison y Anderson, 2003), *educación en entornos virtuales*, y tantas otras formas de nombrar el fenómeno indican, algunas veces, especificidades conceptuales o metodológicas, pero, muchas otras, un juego de intercambio libre, como si de sinónimos se tratara. A los efectos de proporcionar una referencia temática, en el marco de este proyecto, hemos optado por la fórmula “Entornos Virtuales de Aprendizaje”, que no

---

<sup>3</sup> Cfr. Carli, 2003: 11. “La relación entre comunicación, educación y cultura designa una **zona compleja** para pensar los fenómenos educativos contemporáneos, caracterizados por las aceleradas transformaciones culturales, tecnológicas y sociales que han tenido impactos en los procesos educativos y en los sujetos de la educación en los últimos veinte años. Decimos fenómenos educativos contemporáneos porque es desde esa superficie que nos propusimos construir nuevos objetos de conocimiento.”



resuelve el inconveniente señalado, pero que está ampliamente difundido en la literatura de habla hispana.

El concepto *Entorno Virtual de Aprendizaje* (EVA) comenzó a utilizarse a mediados de la década del 90, en diversos trabajos, para referirse de un modo amplio a la aplicación de las TIC a los procesos educativos. No obstante, este término no presenta una definición unívoca y su utilización resulta, en general, amplia o ambigua y es frecuentemente adosado como adjetivo a otros términos como “entornos”, “ambientes”, “universidad”, “clase”, “aula”, para designar prácticas tales como el aprendizaje, la enseñanza, la educación, la formación, etc. La idea de EVA implica, a su vez, dos términos complejos de definir que contribuyen también a la complejidad de definición del tema: la noción de virtualidad y la idea de entorno o ambiente.

La noción de virtualidad toma especial interés en la literatura a partir de las transformaciones sociales que producen los medios electrónicos y las redes, especialmente a partir de la difusión de Internet. Para Levy (1999) la virtualización constituye la esencia o el punto preciso de la mutación en curso a partir de los rápidos y desestabilizantes tendencias en la economía y en las costumbres. Lejos de oponerse a “lo real”, lo virtual se opone a lo actual. En este sentido, “a diferencia de lo posible, estático y ya constituido, lo virtual viene a ser el conjunto problemático, el nudo de tendencias o de fuerzas que acompaña a una situación, un acontecimiento, un objeto o cualquier entidad y que reclama un proceso de resolución: la actualización.”

Levy entiende a la virtualización no como una *manera de ser*, sino como una *dinámica*. De este modo, “la virtualización puede definirse como el movimiento inverso a la actualización”, consiste en el paso de lo actual a lo virtual, en una “elevación a la potencia” de la entidad considerada. La virtualización no es una desrealización, (la transformación de una realidad en un conjunto de posibles), sino una mutación de identidad, un desplazamiento del centro de gravedad ontológico del objeto considerado.

Castells (1997) hace referencia a la virtualidad como la característica constituyente de la cultura en la sociedad de la información, en la cual “la integración potencial de texto, imágenes y sonidos en el mismo sistema, interactuando desde puntos múltiples, en un tiempo elegido (real o demorado), a lo largo de una red global, con un acceso abierto y asequible, cambia de forma fundamental el carácter de la comunicación. Y ésta determina decisivamente la cultura, porque, como escribió Postman, “no vemos [...] la realidad [...] como es, sino como son nuestros lenguajes. Y nuestros lenguajes son nuestros medios de comunicación. Nuestros medios de comunicación son nuestras metáforas. Nuestras metáforas crean el contenido de nuestra cultura”. Puesto que la comunicación mediatiza y difunde la cultura, las mismas culturas, esto es, nuestros sistemas de creencias y códigos producidos a lo largo de la historia,

---

<sup>4</sup> A este respecto, se pueden confrontar las actas de los congresos de mayor concurrencia en el plano nacional e internacional como los organizados por Virtual Educa, ICDE, CREAD, RUEDA y otros.

son profundamente transformadas, y lo serán más con el tiempo, por el nuevo sistema tecnológico". A la cultura emergente en este nuevo entorno tecnológico Castells la denomina "Cultura de la Virtualidad Real". Para Castells, la virtualidad es una característica de la realidad, en tanto ésta se percibe siempre a través de símbolos que formulan la práctica con algún significado que se escapa de su estricta definición semántica.

En cuanto a la idea de entorno o ambiente, estas denominaciones son tomadas como sinónimos del término inglés "environment". Refieren, por lo general al ámbito físico, social y cultural en el que se desarrollan los procesos de enseñanza y de aprendizaje. La asociación con el término "aprendizaje" implica una fuerte opción teórica y epistemológica por las teorías constructivistas del aprendizaje, que ponen el énfasis en el proceso activo del aprendiz y en el carácter socialmente construido del conocimiento (Perkins, 2001).

Es frecuente encontrar definiciones de los entornos virtuales como espacios de educación o de formación creados en Internet, o como espacios de comunicación que integran recursos educativos en un entorno digital. Así, el término "Entorno Virtual de Aprendizaje", se utiliza para referirse a determinados ambientes, o "espacios creados en Internet para la educación" (Duart, 2003)". Otros autores utilizan una variación del término: "Entornos Virtuales de Formación" (Gisbert Cervera, Adell Segura, 2003); o Entornos digitales de aprendizaje (Digital Learning Environments), término este último que es frecuentemente alternado con el de e-learning (Garrison y Anderson, 2003) para designar genéricamente a cualquier actividad de enseñanza o aprendizaje a través de las comunicaciones mediadas por ordenador. También es muy frecuente encontrar el uso del término "virtualidad" de manera íntimamente asociada al de Educación a Distancia, sobre todo a partir de la difusión y la incorporación a ésta de las TIC (Romiszowski, 1997; Bates, 2001; Moore y Kearsley, 2002). En general, esta asociación entre Educación a Distancia y virtualidad se hace estrecha en lo que se denomina la *tercera generación de educación a distancia*<sup>5</sup>. Por último, la ausencia de una clara definición es notoria, también, en los documentos publicados por organismos internacionales. Por ejemplo, el Informe "La Educación Superior Virtual en América Latina", publicado por IESALC-UNESCO, en el que se alternan concepciones más autónomas de los EVA con concepciones muy ligadas a la tradición de la EAD.

Este rápido panorama de la heterogeneidad de formas de referenciar el fenómeno mismo, da cuenta de la multiplicidad de fuentes, enfoques y perspectivas que conviven en esta área de producción científico-académica. En términos generales, el esfuerzo por relevar y ordenar los distintos aportes teóricos y metodológicos permitirá bosquejar una red conceptual

---

<sup>5</sup> Garrison (1989) determina tres generaciones para esta modalidad educativa, según haya estado signada por el uso de diferentes TIC: la correspondencia, las telecomunicaciones, la telemática. Nipper (1989) presenta una clasificación similar. Una redefinición de esta propuesta presentada por Taylor (2001) propone cinco generaciones: impresos, audiovisuales, satelital e informática, multimedia interactiva y sistemas de respuestas automáticas.

que nos permita identificar encrucijadas, puntos ciegos, vacíos y fortalezas. Como paso siguiente, el diseño de una estrategia de integración de herramientas teóricas y metodológicas significará, por un lado, el resultado de la lectura y selección crítica de esa red conceptual; y, por otro, la puesta en común de un dispositivo de aproximación y análisis que permita el desarrollo de ulteriores investigaciones y un abordaje contextualizado de los problemas de investigación tanto de índole teórica, como práctica.

Recapitulando, el ejercicio de rastreo conceptual y puesta en valor teórica, ejercicio que es a la vez genealógico, topográfico y prospectivo, y la producción de una estrategia de abordaje adquiere una triple relevancia: en primer lugar, ayudará a consolidar el área de estudios dentro de la Universidad Nacional de Quilmes, aportando a precisar el perfil del enfoque del grupo de investigación; en segundo lugar, aportará un estado del arte que, aunque no necesariamente exhaustivo, si será riguroso y sistemático; en tercer lugar, pondrá a consideración de la comunidad científica interesada una perspectiva de análisis y de abordaje para problemas de investigación en el área.

## **8. Hipótesis y metodología de trabajo**

*Desarrolle las hipótesis de trabajo y la metodología general del Proyecto.*

Los objetivos que orientan la investigación y los resultados esperados en este estudio determinan la exigencia de diseñar una aproximación metodológica compleja. El proyecto enfrenta dos tareas de investigación interrelacionadas y dependientes, donde cada una será objeto de un proceso de investigación particular pero subsiguiente: la consecución del primer objetivo general es condición para la realización efectiva del segundo. El primer objetivo demanda un proceso de investigación documental y bibliográfico que, por sus características, asume las formas análogas a los estudios exploratorios. La segunda meta requiere de un proceso de diseño y desarrollo, emparentado con los modelos metodológicos orientados al desarrollo y la experimentación.

En efecto, en un primer momento, la tarea de investigación estará signada por el relevamiento y análisis de bibliografía específica y de documentos descriptivos de casos. Este último punto requiere una advertencia que ilustra de manera particular el alcance del proyecto en esta etapa: se estudiarán las producciones académicas que describen casos, no los casos en sí. Los análisis de casos suponen una mirada de lo particular del objeto, sin la intención de generalizar los resultados de la investigación, sino mas bien de contribuir desde la especificidad del objeto a la comprensión de otras situaciones similares. Indagar en esas producciones no permitirá, entonces, analizar y sistematizar las metodologías y conceptos con los que los actores de esta área temática describen los procesos educativos y comunicacionales, con la meta de describir la manera en que se construyen esos objetos de conocimiento. En forma recursiva, nos proponemos también relevar esas metodologías y

conceptos teóricos en sus formulaciones originales, propias de los campos disciplinares desde donde han sido propuestas.

En este proceso se conformará un corpus ordenado según las diferentes procedencias de las producciones académicas, se relevarán cuáles son los tópicos, discusiones y grado de avance en la producción de conocimiento del área temática. A partir de esta investigación exploratoria podremos establecer las procedencias y filiaciones teóricas puestas en juego en los debates y en la acuñación terminológica de nuevos conceptos. A través del análisis crítico de las fuentes relevadas, se podrán establecer cuáles son las líneas de investigación dominantes y de qué modo juegan las distintas teorías.

Los estudios exploratorios suponen un primer acercamiento al objeto de estudio del que no se conocen una porción relevante de los aspectos que serán analizados, por lo que, al ser en general estudios de casos, no se puede delimitar precisamente el problema previo al estudio. Si bien esto implica la ausencia de una hipótesis guía en el sentido convencional, esto no significa que nos adentremos en el proceso investigativo sin presupuestos, ideas o conjeturas previas que orientan la definición de los aspectos relevantes. Según Hubert Blalock, en este tipo de estudios, si bien no se explicita una determinada hipótesis, se debe delimitar el campo de indagación y de observación, ya que en ningún caso estaremos en condiciones de indagar el objeto en su totalidad: “El científico social debe a la postre ordenar sus datos para extraer algún sentido de ellos” (Blalock;2001:70).

Las referencias marcadas en el apartado séptimo de este formulario acerca de la dispersión de las producciones académicas en el área temática determina la importancia central del establecimiento de relaciones, agrupamientos y tipologías de perspectivas teóricas y metodológicas. De la misma manera, conjeturamos que la heterogeneidad terminológica podría indicar divergencias latentes en la definición y delimitación de los objetos de estudios, que ese ordenamiento nos permitiría describir.

### **Dinámica de trabajo y puesta en práctica de la estrategia metodológica**

Tal como se expresa en los apartados referentes a la organización del equipo de investigación (Ap. 11.a), se conformarán subgrupos de trabajo que responderán, en cada caso, a la consecución de los objetivos específicos del proyecto. Estos subgrupos trabajarán en forma cooperativa e interrelacionada, previniéndose la realización de las siguientes actividades:

- Un seminario mensual integrador con la participación de todo el equipo de investigación bajo la coordinación de la Directora del proyecto: el objetivo de este seminario es la puesta en común de los avances grupales, la producción cooperativa de

la red conceptual de perspectivas teórico-metodológicas y las cuestiones de organización general del proyecto.

- Encuentros quincenales de cada subgrupo de trabajo para la coordinación de la marcha general de la investigación en los temas específicos.

A estas actividades, el equipo del proyecto sumará la realización de un *seminario bimestral* de encuentro y discusión con expertos. Esta actividad será abierta a la comunidad académica y consistirá en la participación de un referente del área temática para la discusión. Por último, el grupo organizará un seminario internacional, que permita discutir sus hallazgos con colegas de distintas partes del país y del mundo, dando continuidad así al Foro Internacional organizado en noviembre de 2005.

## 9. Plan de trabajo y cronograma de actividades

*Desarrolle las actividades que planea realizar para alcanzar los objetivos generales y particulares propuestos y los tiempos estimados para cada etapa de la investigación en los próximos dos años.*

El plan de trabajo se estructura atendiendo los diferentes objetivos –generales y específicos- y la división y organización en equipos.

El primer objetivo general supone la realización de un exhaustivo trabajo de relevamiento bibliográfico, sistematización de lecturas y organización de redes conceptuales. Es de esperar que la realización de dichas actividades involucre el primer año de actividades del proyecto. A lo largo del mismo, se realizará el seminario con expertos, que facilitaría la sistematización, reflexión y debate en las diferentes líneas de trabajo.

Se procederá luego a la sistematización de los hallazgos, para su comunicación parcial en reuniones internacionales. Cabe destacar que las actividades suponen un desarrollo de trabajo en paralelo en las distintas líneas propuestas.

En la tercera parte, se procederá a identificar las categorías, nociones y problemas cuyo abordaje resulta indispensable en una estrategia teórico metodológica sobre el objeto construido, y, a partir de lo concluido en la primera etapa, se buscará esbozar lineamientos generales sobre las estrategias teórico metodológicas más pertinentes para su estudio.

### ***Cronograma de actividades:***

- **Primer año**
  - Relevamiento bibliográfico de la producción nacional e internacional existente.
  - Clasificación, lectura y sistematización de material bibliográfico.
  - Seminario interno sobre lecturas generales.
  - Seminario bimestral con expertos de distintos campos (a partir del mes de agosto).
  - Presentación de comunicación parcial de resultados en congresos y jornadas.

- **Segundo año**

- Seminario interno sobre lecturas generales.
- Desarrollo de estrategias y herramientas teórico-metodológicas que permitan dar cuenta de los temas y líneas problemáticas trabajadas.
- Seminario bimestral con expertos de distintos campos (mayo a agosto).
- Organización de Foro Internacional. (Noviembre de 2008).
- Elaboración de informe final.

## **10. Impacto del Proyecto**

*Desarrolle brevemente el impacto que los resultados de la investigación podrían tener en las capacidades institucionales de la UNQ (académica, de extensión, transferencia, etc.)*

En términos generales, el presente proyecto permitirá consolidar la investigación sobre educación, comunicación y nuevas tecnologías en la UNQ y, en particular, en el Programa “Universidad Virtual de Quilmes”. Asimismo, repercutirá en la formación de recursos humanos, a corto y mediano plazo. En este sentido, se apoyará y fomentará la investigación en una línea de desarrollo incipiente, pero sin dudas necesaria, que es la educación superior en entornos virtuales de aprendizaje y la educación mediada por tecnologías, en general.

Por otro lado, fomentará y dará bases sólidas a las actividades de transferencia que se realizan desde el Programa, permitiendo enfatizar aún más lo que hace a transferencia de conocimientos pedagógicos y comunicacionales específicos, así como en lo concerniente en particular, a la formación docente.

Por último, la sistematización y reflexión teórico metodológica sobre los temas propuestos repercutirán positivamente en las propias prácticas educativas y de gestión académica de los investigadores en su labor dentro del Programa “Universidad Virtual de Quilmes”. De este modo, contribuirá al fortalecimiento académico e institucional de dicho Programa, que desarrolla actividades de docencia, investigación y transferencia desde el año 1999.

## **11. Composición del equipo de investigación**

### **a) Organización del Equipo**

*Describe la organización del equipo de investigación. En el caso de incluir integrantes no pertenecientes a la UNQ, describa y justifique su participación en el Programa de I+D.*

El equipo de trabajo se dividirá en tres grupos que se dedicarán a distintos objetivos específicos. Paralelamente, todos los integrantes del equipo participarán en un seminario mensual de lectura, discusión y análisis, en el que expondrán los avances, obstáculos e interrogantes surgidos durante su trabajo.

Específicamente, un primer grupo, integrado por Pablo Baumann, Noemí Tessio y Susana López trabajará sobre los términos teóricos y las definiciones utilizadas para los

procesos que se asocian a la educación a través de entornos virtuales, así como en el reconocimiento y relevamiento de la producción que las diferentes disciplinas han aportado conocimiento relevante respecto del objeto y el modo en que convergen en la configuración de este incipiente campo de estudio.

- Pablo Emilio Baumann es Licenciado en Sociología (UBA) y candidato al Doctorado Interdisciplinario en Sociedad de la Información y el Conocimiento. Docente Investigador de la Universidad Nacional de Quilmes, se desempeña como Coordinador del Área de Nuevas Tecnologías del Programa Universidad Virtual de Quilmes. Ha participado como Investigador en 7 proyectos de Investigación desde 1998 a la fecha, financiados por distintos organismos (CONICET - FLACSO – UBA – UNQ). Como ponente y panelista, participó en 23 eventos científicos y académicos y posee 14 publicaciones (entre artículos y capítulos de libros), cuatro de ellos con referato internacional.
- Noemí Tessio Licenciada en Educación (Universidad Nacional de Quilmes), Maestranda y Especialista en Metodología de la Investigación Científica (UNLa). Licenciada en Educación. UNQ. Profesora en Disciplinas Industriales – en concurrencia con título de grado. INPT-UTN. Químico Industrial. UNC. Es docente universitaria desde 1973-74 y continúa. Es capacitadora de la ANCEN y de Ciudad de Buenos Aires. 2001 y continúa. Investigadora Categoría V del Ministerio de Educación, ha participado desde 2002 en proyectos de investigación sobre el tema. Es autora de una Carpeta de Trabajo en el Programa UVQ y de publicaciones específicas en el campo.
- Susana López es Especialista en Didáctica (2001), Licenciada en Ciencias de la Educación (1991) y Profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Ciencias de la Educación (1992) por la Universidad de Buenos Aires. Es Especialista Universitario en Educación Abierta y a Distancia a través de Redes Digitales (2002) por la Universidad de Murcia, España y Profesora para la Enseñanza Primaria, (1995). Es docente de la cátedra Tecnologías Educativas de la Carrera de Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, profesora del programa de educación no presencial Universidad Virtual de Quilmes (UNQ) y docente del posgrado en Educación y Nuevas Tecnologías de Flacso, sede Argentina. Ha participado de proyectos de investigación vinculados con las Nuevas Tecnologías en la Educación Superior (2002/2004 y 2004/2007- UNQ).

Un segundo equipo formado por María Eugenia Collebechi y Sara Isabel Pérez abordará la problemática vinculada con las prácticas y procesos de lectura y escritura en relación con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

- Sara Isabel Pérez. Directora del Proyecto. Es Lic. en Letras y Doctora en Lingüística por El Colegio de México. Directora Académica del Programa "Universidad Virtual de Quilmes" desde el 2003. Docente-investigadora ordinaria del Departamento de Ciencias Sociales, en la Lic. en Comunicación Social. Dicta cursos de posgrado en la Maestría en Ciencias Sociales (UNQ) sobre Análisis del Discurso y en Administración Pública (FCE-UBA), en el área Metodología de la Investigación. Ha participado en reuniones nacionales e internacionales sobre el tema y sobre análisis del discurso y género, la otra línea de investigación que desarrolla en la UNQ. En este campo, ha sido directora desde 2002, de dos proyectos de investigación evaluados y financiados por la UNQ. Es investigadora categoría III (Min. de Educación de la Nación).
- María Eugenia Collebechi. Es docente-investigadora del Programa "Universidad Virtual de Quilmes", donde se desempeña también como Directora de Estudios de la

Licenciatura en Educación, desde 2000. Es, además, profesora de las asignaturas Pensamiento Pedagógico del S. XX, Didáctica y Teoría de la Enseñanza de la Lectura y la Escritura de la Licenciatura en Educación, modalidad presencial. M. E. Collebechi es Master of Education por la Universidad de Harvard. Participó en los proyectos de investigación vinculados con las Nuevas Tecnologías en la Educación Superior (2002/2004 y 2004/2007- UNQ), junto con otros integrantes del equipo de investigación.

El tercer equipo, constituido por Noemí Wallingre, Alfredo Scatizza y Sebastián Torre, abordará las relaciones entre los entornos virtuales de aprendizaje y las estrategias de formación y capacitación en el ambiente corporativo por medio de nuevas tecnologías.

- Alfredo Martín Scatizza es maestrando de la Maestría en Tecnologías Informáticas Aplicadas a la Educación, en la Facultad de Informática (UNLP) y egresado de la Licenciatura en Comercio Internacional (UNQ). En el año 2003 fue designado como Director de Estudios de la carrera de Licenciatura en Comercio Internacional y Coordinador Académico de Contador Público Nacional, en el Programa de Educación no Presencial "Universidad Virtual de Quilmes". Es docente-investigador ordinario por concurso del Departamento de Ciencias Sociales (UNQ), donde dicta cursos de grado en la carrera de comercio internacional. Se ha desempeñado como asesor, especialista y consultor senior y semi-senior en temas referidos a e-Learning en empresas e instituciones gubernamentales y académicas en Argentina y el exterior.
- *Sebastián Torre*. Licenciado en Administración por la UNLP. Posgrado en Comercio Electrónico por la Universidad de Palermo y finalizando el Magister en Tecnología Informática Aplicada en Educación por la UNLP. Actualmente es Director de Estudios de la Licenciatura en Administración y la Tecnicatura en Ciencias Empresariales de la Universidad Virtual de Quilmes. Docente virtual de las asignaturas Organización y Administración de Empresas y Dirección Estratégica.
- Noemí Wallingre es Lic. en Demografía y Turismo y *Magister* en Desarrollo Económico Local (UNSAM/UAM). Es docente-investigadora y Directora de Estudios de la Lic. en Hotelería y Turismo del Programa "Universidad Virtual de Quilmes" desde 2004 y docente de grado en la misma carrera desde el año 2000. Dirige, además, la Maestría en Desarrollo y Gestión del Turismo. Es evaluadora CONEAU de programas de posgrado en Turismo. Organizó, entre otros eventos, como coordinadora general, el Foro Internacional de Educación Superior en Entornos Virtuales en 2005. Ha dirigido y participado en proyectos de investigación vinculados al desarrollo del turismo y es autora de Carpetas de Trabajo de UVQ sobre el tema, desde el año 2002.

Un cuarto grupo, formado por Federico Gobato y Adriana Imperatore abordará el estudio de la producción bibliográfica y hemerográfica existente en el campo sobre las prácticas comunicacionales.

- Federico L. Gobato es Lic. en Sociología (UBA) y maestrando en Educación, Lenguaje y Comunicación (UNSAM). Es docente investigador del Programa UVQ, donde dicta la materia Metodología de Investigación y representante de la Universidad ante la Red Universitaria de Educación a distancia. Se desempeña como



Supervisor académico del Campus en el Programa UVQ desde 2003, donde actuó como coordinador de Comunicación desde el año 2000. Es co-director del Proyecto Historia de la Educación a Distancia, en el marco del convenio entre la Univ. Nac. de Luján y la UNQ. Participó como investigado en los proyectos I+D vinculados con las Nuevas Tecnologías en la Educación Superior (2002/2004 y 2004/2007- UNQ). Es investigador Categoría V del Programa de Incentivos del Ministerio de Educación.

- Adriana Imperatore es Profesora y Licenciada en Letras por la UBA, Magister en Estudios Latinoamericanos, mención Literatura por la Universidad de Salamanca y doctoranda en Letras por la UBA. Es Profesora Adjunta Interina en la Universidad Nacional de Quilmes en las asignaturas “Estrategias de Enseñanza de la Lengua y la Literatura” y “Problemas de Enseñanza de la Lengua y la Literatura” de la Licenciatura en Educación del Programa UVQ. Entre 1999 y 2003 ha sido Coordinadora de la Unidad de Procesamiento de Materiales Didácticos y luego, Coordinadora Académica en el área de Educación, Comunicación y Nuevas Tecnologías del mismo programa. En el presente proyecto contribuirá en la línea de investigación relacionada con el relevamiento y la formulación de herramientas teórico-metodológicas para el estudio de los procesos comunicacionales en entornos virtuales de aprendizaje, focalizando en los aportes de las transformaciones culturales en las prácticas de lectura y escritura e hipertexto.

Toda la actividad será supervisada y coordinada por la directora del proyecto, Sara I. Pérez, quien planificará las actividades particulares con cada equipo y coordinará las actividades generales.

### **Integrantes**

*Completar Anexo I,*

*Para la determinación del número total de integrantes (N) deberá tener en cuenta los ARTICULOS 56º, 57º, y 59º del Reglamento de Subsidios para Investigación Res.C.S. Nº 001./07.*

## **12. Monto solicitado**

*Consignar el monto solicitado teniendo en cuenta el máximo a otorgar en la presente convocatoria*

*Describe en forma concisa los recursos necesarios, diferenciando entre recursos disponibles y adicionales. Justifique en función de los objetivos y resultados esperados del proyecto.*

*En el caso de requerir equipamiento, indique si éste existe en la UNQ o si el grupo puede acceder al mismo en otras instituciones. Tenga en cuenta, asimismo, que limitaciones en las posibilidades presupuestarias de la UNQ para responder a la demanda de infraestructura y/o equipamiento pueden condicionar la aprobación de la propuesta.*

*Rubros sugeridos para el presupuesto solicitado: Equipo menor y repuestos, insumos, bibliografía, viáticos de trabajo de campo, viajes científicos, invitados, eventos, servicios técnicos. Tenga en cuenta que un 10 % del monto total a otorgar son gastos de administración de la UNQ.*

## **13. Otros recursos**

*Haga un listado de los recursos otorgados por otras fuentes de financiamiento .*

No se han solicitado, hasta el día de la fecha, recursos a otras fuentes de financiamiento.

## **14. Anexos**

*Verifique que la presentación incluya los siguientes anexos:*

- Anexo I: listado de integrantes.
- Anexo II: CV resumido de cada participante.
- Anexo III : CV completo del director y codirector (si corresponde)
- Anexo IV: Copia de hasta tres publicaciones representativas de la producción del grupo de

investigación en la temática propuesta.

## 15. Referencistas

*Indique pares que puedan ser consultados por la Comisión Evaluadora Externa sobre esta propuesta. Detalle nombre, dirección, e-mail y teléfono.*

**Graciela María Carbone.** Universidad Nacional de Luján. Departamento de Educación. Rutas Nac. 5 y 7, Luján. Tel (02323) 423979. Correo electrónico: [gmcabone@fibertel.com.ar](mailto:gmcabone@fibertel.com.ar) .

**Josep Maria Duart Montoliu.** Investigador. UOC. Rambla del Poblenou, 156. 08018 Barcelona. Correo electrónico: [jduart@uoc.edu](mailto:jduart@uoc.edu).

**Jorge Flores.** Roque Sáenz Peña 362. Bernal. Prov. De Buenos Aires. Tel. 4365-7100, int. 105. Correo electrónico: [jflores@unq.edu.ar](mailto:jflores@unq.edu.ar)

**Manuel Moreno Castañeda.** Universidad de Guadalajara Virtual. Calle Escuela Militar de Aviación # 16. Guadalajara, Jal. México C.P. 44600. Teléfono(s): (52) 36301444, 36301445, 36300085. Correo electrónico: [mmoreno@redudg.udg.mx](mailto:mmoreno@redudg.udg.mx)

## 16. Declaración Jurada

Por la presente declaro que la totalidad de la información presentada es veraz (*firma y aclaración del director y del codirector del programa*)

**Bibliografía citada:**

- Bates, A. W. (2001) *Cómo gestionar el cambio tecnológico. Estrategias para los responsables de centros universitarios*. Barcelona: EDIUOC-GEDISA.
- Bates, A. W. (Tony) (2001) *Cómo gestionar el cambio tecnológico. Estrategias para los responsables de centros universitarios*. EDIUOC-GEDISA, Barcelona.
- Carli, S (2003). "Introducción" en Carli, S. (Dir./Comp.) (2003). *Estudios sobre comunicación, educación y cultura. Una mirada a las transformaciones recientes de la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Stella – La Crujía.
- Castells, M. (1997). *La era de la Información. Economía, sociedad y cultura. La sociedad red. Vol. I, II, III*. México D.F.: Siglo XXI.
- Castells, M. (2000). *La era de la información. Vol. 1. La sociedad red*. Madrid: Alianza Editorial (2.ª edición).
- Cornford, J; Pollock, N (2003). "The Online University as Timely and Accurate Information". *Putting the University Online*.
- Duart, J. M. (2003). *Educación en valores en entornos virtuales de aprendizaje. Realidades y mitos*. Publicado en línea por la Universitat Oberta de Catalunya. Disponible en: <http://www.uoc.edu/dt/20173/index.html> , visitado el 11/04/07
- Duart, J.M.; Sangrà, A. (1999) *Aprender en la virtualidad*. Barcelona: Gedisa. Capítulo 1, pág. 23-50.
- Fernández Odella, J.; Armellini Di Santi, A. (2004). *Educación Superior Virtual en el Uruguay*. En: Silvio, J; Rama, C., Lugo, M. et. al (2004). *La Educación Superior Virtual en América Latina*. México, D. F. : Unión de Universidades de América Latina; Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior; UNESCO/IESALC, 2004. -- 237 p.
- Garrison, D. R.y Anderson, T. (2003). *"The technology of e-learning". E-learning in the 21st century. A Framework for research and practice*. Londres: Routledge Falmer. Capítulo 4, pág. 32-47.
- Gisbert, M; Adell, J; et al. (1997). *Entornos de Formación Presencial Virtual y a Distancia*. *Revista Red Iris*, Boletín N° 40, octubre de 1997, SSN: 1133-5408. Disponible en: <http://www.rediris.es/rediris/boletin/40/enfoque1.html>, visitado el 11/04/07.
- Gómez, M. Pérez, S. y Gobato; F. (2006). *Los desafíos de la Sociedad del Conocimiento para las Universidades: análisis y respuestas posibles desde una institución pública de la Argentina*. Ponencia presentada en *1st. Internacional Conference Developing a Common Platform for Global Co-operation – GUIDE 2006*
- Harasim, L. Starr, R. et. al. (2000). *Redes de Aprendizaje. Guía para la enseñanza y el aprendizaje en red*. Barcelona: Gedisa.
- Hill, J.R. (1997). *Distance Learning Environments Via the World Wide Web*. En: B.H. Khan. *Web-based Instruction*. Englewood Cliffs, NJ: Educational Technology Publications.
- Litwin, E. (comp.) (2000). *La educación a distancia. Temas para el debate de una nueva agenda educativa*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Lugo, M.T.; Rossi, M.V.; Flood, C. (2004). *Educación Superior Virtual en América Latina: un relevamiento necesario*. En Silvio, J; Rama, C., Lugo, M. et. al (2004). *La Educación Superior Virtual en América Latina*. México, D. F. : Unión de Universidades de América Latina; Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior; UNESCO/IESALC, 2004. -- 237 p.

- Mena, M. (comp.). (2004). *La educación a distancia en América Latina. Modelos, tecnologías y realidades*. Buenos Aires: Editorial Stella, ICDE, UNESCO-IESALC, La Crujía Ediciones.
- Moore, M; Kearsley, G (1996). "Teaching and Tutoring". *Distance Education: A Systems View*. Belmont, CA: Wadsworth Publishing Company. Capítulo 7, pág. 125-152.
- Nakache, D. y Mundo, D. (2003). Las transformaciones tecnológicas: de la TV a Internet. En Carli, S. (dir./comp.) (2003). *Estudios sobre comunicación, educación y cultura. Una mirada a las transformaciones recientes de la Argentina*. Buenos Aires, Editorial Stella – La Crujía.
- Nipper, S. «Third Generation Distance Learning and Computer Conferencing ». En: Mason, R.D.; Kaye, A.R. (ed.) (1989). *Mindweave: communication, computers, and distance education*. Oxford: Pergamon Press.
- Perkins, D. (2001). La persona – más: una visión distribuida del pensamiento y el aprendizaje. En Salomon, G. *Cogniciones distribuidas*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Peters, O. (2000) Digital Learning Environments: New possibilities and opportunities. *The International Review of Research in Open and Distance Learning*, Vol 1, No 1 (2000), ISSN: 1492-3831. Disponible en línea en [www.irrodl.org](http://www.irrodl.org) , visitado el 11/4/07.
- Silvio, J; Rama, C., Lugo, M. et. al (2004). La Educación Superior Virtual en América Latina. México, D. F.: Unión de Universidades de América Latina; Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior; UNESCO/IESALC, 2004. -- 237 p.
- Romiszowski, A. (1997). Web-Based Distance Learning and Teaching: Revolutionary Invention or Reaction to Necessity? En Khan, B. (ed.). *Web-Based Instruction*. Educational Technology Publications, CA: Englewood Cliffs. Pág. 24-40.
- Stone Wiske, M. (2001) "Llegar a la comprensión mediante el uso de las TIC". Ciclo de conferencias sobre el uso de las TIC y la educación virtual organizadas por EduLab. Disponible en <http://www.uoc.es/web/esp/art/uoc/0107031/stone.html>
- Tiffin, J.I.; Ragasingham, L. (1997). *En busca de la clase virtual: La educación en la sociedad de la información*. Barcelona: Paidós.

### **Bibliografía de referencia general:**

- Bajtín, M. (1979: 1984). *Estética de la creación verbal*, México: Siglo XXI.
- Barthes, R. (1986). *Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, gestos, voces*. Barcelona: Paidós.
- (1986). *S/Z*, México: Siglo XXI.
- Bourdieu, P. (1996). *Cosas Dichas*. Barcelona: Gedisa.
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*, Madrid: Alianza.
- Brunner, J. J. y Tedesco, J. C. (2003). *Las nuevas tecnologías y el futuro de la educación*. Buenos Aires: Septiembre Grupo Editorial.
- Burbules, N. y Callister, T. (2001). *Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Barcelona: Granica.
- Carli, S. (dir./comp.). (2003). *Estudios sobre comunicación, educación y cultura. Una mirada a las transformaciones recientes de la Argentina*. Buenos Aires, Editorial Stella–La Crujía.
- Chan Nuñez, M. E. (2004). *Modelo mediacional para el diseño educativo en entornos digitales*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- Chartier, R. (2000). *Las revoluciones de la cultura escrita. Diálogo e intervenciones*. Barcelona: Gedisa.

- Eco, U. (1981). *Lector in fabula*, Barcelona: Lumen.
- (1990). *Semiótica y filosofía del lenguaje*, Barcelona: Lumen.
- (1998). *Los límites de la interpretación*, Barcelona, Lumen.
- Fainholc, B. (1999). *La interactividad en la educación a distancia*. Buenos Aires: Paidós.
- Ferreiro, E. (2001) *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Flores, J. y Becerra, M. (comp.) (2005). *La Educación Superior en Entornos Virtuales. El caso del Programa Universidad Virtual de Quilmes*. Quilmes: Editorial UNQ.
- Fontela, M., Hellers, N. Mann, A. Podlesker, C. Subotovsky, S. (2004). *Contenidos de e-learning. Tendencias, procesos, recomendaciones*. Buenos Aires: AXG Tecnonexo.
- García Aretio, L. (2002). *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*, Barcelona: Ariel Educación.
- García Canclini, N. (2005). *Diferentes, desiguales y desconectados*, Buenos Aires: Gedisa.
- Jameson, F. (1999). *El giro cultural*, Buenos Aires: Manantial.
- Kamil, M. L., Intrator, S. M. y Kim, H. L. (2000). The effects of other technologies on literacy and literacy learning. En Kamil, M. L., Mosenthal, P. B., Pearson, P. D. y Barr, R. (eds.). *Handbook of Reading Research*. New Jersey: Lawrence Erlbaum.
- Kress, G. (2005). *El alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación*. Granada: El Aljibe.
- (2000). Multimodality: Challenges to thinking about languages, *TESOL Quarterly*, Vol. 34, N°2, (Summer), pp. 337-340.
- Labbo, L. D. y Reinking, D. (1999). Negotiating the multiple realities of technology in literacy research and instruction. *Reading Research Quarterly*, Vol. 34, No. 4, pp. 478-492.
- Landow, G. P. (1995). *Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología*. Barcelona: Paidós.
- Leu, D. J. (2000). Literacy and technology: deitic consequences for literacy education in the information age. En Kamil, M. L., Mosenthal, P. B., Pearson, P. D. y Barr, R. (eds.). *Handbook of Reading Research*. New Jersey: Lawrence Erlbaum.
- Leu, D. J., Kinzer, Ch. K., Coiro, J. L. y Cammack, D. W. (2004). Toward a theory of new literacies emerging from the internet and other information and communication technologies. En Ruddell, R. y Unran, N. (eds.) *Theoretical models and processes of reading*. Newark, DE: International Reading Association.
- Lévi Strauss, C. (1994). *Mirar, escuchar, leer*. Buenos Aires: Ariel.
- Lévy, P. (1999). *¿Qué es lo virtual?*. Barcelona: Paidós.
- Litwin, E. (coord.). (1997). *Enseñanza e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Martín-Barbero, J. (1987). *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. Barcelona: Gustavo Gilli.
- (2003). *La educación desde la comunicación*. Bogotá: Norma.
- Martínez Sánchez, F. y Espinosa Prendes, M. P. (coord.). (2004). *Nuevas tecnologías y educación*. Madrid: Pearson Prentice.
- Mayans I Planells, J. (2002). *Género chat. O cómo la etnografía puso un pie en el ciberespacio*. Barcelona: Gedisa.

- Rinaudo, M. C. (2006). *Textos en contexto 8. Estudios sobre la lectura. Aciertos e infortunios en la investigación de las últimas décadas*. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura. Lectura y Vida.
- Rodríguez Illera, J. L. (2004). *El aprendizaje virtual. Enseñar y aprender en la era digital*. Rosario: Homo Sapiens.
- Rosenberg, M. J. (2001). *E-learning. Estrategias para transmitir conocimiento en la era digital*. Bogotá, McGrawHill.
- San Martín, P. (2003). *Hipertexto. Seis propuestas para este milenio*. Buenos Aires: La Crujía.
- Schein, E. (1992). *Psicología de la organización*. México: Prentice Hall.
- Silvio, J. (2004). Reflexiones sobre la calidad en la educación virtual. *La educación*. AÑO XLVIII- XLIX, No. 139-140, I-II. [On Line] Disponible en: <http://www.educoas.org/portal/bdigital/lae-ducacion/home.html>
- Tirado, V. y Serra, L. (coord.). (2005). *Nuevas tecnologías, globalización y migraciones*. Madrid: MEC, Ediciones Octaedro y FIES.
- Van Dam, N. (2003). *The e-Learning fieldbook: implementation lessons and case studies from companies that are making e-learning work*. New York: McGraw-Hill.
- Vega, M. J. (2003). *Literatura hipertextual y teoría literaria*. Madrid: Marenostrium.
- Vizcarro, C. y León, J. (1998). *Nuevas tecnologías para el aprendizaje*. Madrid: Pirámide.
- Yuren Camarena, M. T. (2000). *Formación y puesta a distancia. Su dimensión ética*. México D.F.: Paidós.

## **ANEXO I - Listado de integrantes**

Apellido y nombre 1	Vínculo UNQ 2	Becario 3	Función dentro del Proyecto 4	Cargo en la UNQ 5	Docencia 6	Categoría Incentivo 7	Título de grado	Institución que otorgó el título	Título de posgrad o	Institución que otorgó el título	Posgr ado en curso 8	Director del posgrado y lugar.	Año de inscripción en posgra- do	Año de ingreso grupo investi- gación	Dedica ción 9	Tiempo 10	N 11
Baumann, Pablo Eugenio	PB		Investigado r	I	Nuevas Tecnologías Licenciat uras (Pr. UVQ)	IV	Lic. en Sociolo gía	Universid ad de Buenos Aires	-	-	D	Josep M. Duart Universit at Oberta de Cataluny a	2003		DE	100%	1
Collebechi, María Eugenia	PB		Investigado ra	PAD	Lic. en Educació n	IV	Lic. en Pedago gía	Universid ad CAECE	Master of Educati on	Universid ad de Harvard					DE	100%	1
Gobato, Leonardo Federico	PB		Investigado r	I	DCS / Lic. en Hotelería y Turismo (Pr. UVQ)	V	Lic. en Sociolo gía	Universid ad de Buenos Aires	-	-	M	Dra. Mónica Pini, UNSaM	2005		DE	100%	1
Imperatore, Adriana Rut	PB		Investigado ra	PAD	Lic. en Educació n (Pr. UVQ)	V	Lic. en Letras	Universid ad de Buenos Aires	Esp. Dis. Form Mat. Did. EVA	Univers. Oberta de Catalunya	D	Prof. Jorge Panasi, UBA, FFyL y Univ. de Salamanca	2005		DS	100%	0.25
									Magister en Est. Latinoa merican os	Universida de Salamanca							



Pérez, Sara Isabel	PB		Directora	PAS		III	Lic. en Letras	Universidad de Buenos Aires	Doctora en Lingüística Maestra en Lingüística	El Colegio de México		Dra. J. García Fajardo, México			DE	50%	.50
Scatizza, Alfredo	PB		Investigador	I	Lic. en Comercio Internacional	—	Lic. en Comercio Internacional	Universidad Nacional de Quilmes	—	—	M	Ing. Armando De Giusti Universidad de La Plata	Oct 2002		DE	100%	1
Torre, Sebastián	PB		Investigador	I	Lic. en Administración (Pr. UVQ)	—	Lic. En Administración	Universidad Nacional de La Plata	—	—	M	Ing. Armando De Giusti Universidad de La Plata	2002		DE	100%	1

Wallingre, Noemí	PB		Investigadora	PAS	Lic. en Hotelería y Turismo (Pr. UVQ)	-	Lic. En Demografía y Turismo	Universidad J. F. Kennedy	Magíster en Desarrollo Local	Univ. Nac. De San Martín- Univ. Autónoma de Madrid	-	-	-		DE	50%	0,5
López, Susana	CD		Investigadora	-	Lic. en Educación (Pr. UVQ)	V	Lic. En Educación	Universidad de Buenos Aires	1- Especialista en Didáctica 2- Especialista en Educación abierta y a distancia a través de redes digitales	1-UBA 2001 2-Univ. De Murcia 200	M  D	1- UBA  Director del Posgrado : Alicia Camilloni  2- Univ. De Palermo. Dr. Miguel Ángel Escotet	2001  2004		-	-	-
Tessio, Noemí María	CD		Investigadora	-	Nuevas Tecnologías Licenciaturas (Pr. UVQ)	V	Lic. En Educación	Universidad Nacional de Quilmes	Especialista en Metodología de la Investigación Científica	UNLa	M	Dra Esther Diaz. UNLa.	2002		-	-	-

- 1- Listar en primer lugar los integrantes que contribuyen al N: docentes-investigadores de la UNQ, becarios, doctorandos. A continuación listar todos los otros integrantes (aclarar en la sección correspondiente el tipo de vínculo con el proyecto).
- 2- Planta Básica (PB), Contrato Docente-Investigador (CDI), Becario (B) –debe adjuntar el certificado de beca en vigencia-, Doctorando UNQ (DUNQ), Contrato Docente (CD), Estudiante de grado (E), Otro (O).
- 3- Organismo que otorgó la beca. Fecha de inicio y de finalización. Director de la beca.
- 4- Director, codirector, investigador, colaborador, etc. .
- 5- Para los integrantes de Planta Básica o Contratos docente-investigador: Profesor titular (PT), asociado (PAS) o adjunto (PAD), instructor (I).
- 6- Consignar, Diplomatura de Ciencia y Tecnología, Diplomatura de Ciencias Sociales o Carrera de grado.
- 7- Consignar categoría en firme (I a V).
- 8- Doctorado (D), maestría (M) o carrera de especialización (CE). Especificar director del posgrado y lugar en la siguiente columna.
- 9- Sólo en el caso de integrantes que contribuyan al N (ver punto 1): DE (Dedicación exclusiva), TC (Tiempo Completo) o DS (Dedicación semiexclusiva).
- 10-Tiempo: porcentaje de tiempo dedicado a este proyecto sobre el total que el docente - investigador dedica a la investigación. La suma del porcentaje de tiempo dedicado por un docente - investigador en los distintos programas y/o proyectos en los que se presenta no puede superar 100%.
- 11-Contribución al cálculo del número total de integrantes. Esta es "1" para un docente - investigador o becario con dedicación exclusiva en la UNQ y 100% del tiempo dedicado al proyecto. En otros casos se calcula multiplicando la dedicación por el porcentaje de tiempo, dividido 100. El factor a utilizar es 1 para DE, 0.6 para TC, y 0.3 para DS. Por ejemplo, un docente - investigador TC con dedicación del 50% del tiempo a este proyecto contribuye en  $0.6 \cdot 50 / 100 = 0.3$  al cálculo del número de integrantes.