

Historias de la radio vasca

ARRIETA ALBERDI, Leyre; RODRÍGUEZ RANZ, José Antonio. *Radio Euskadi. La voz de la libertad. Iparralde / 1946-54. Venezuela /1965-77*. Bilbao: Euskal irrari telebista-Fundación Sabino Arana, 1998; 331 págs.

Javier Díaz Noci

Con motivo del cincuenta aniversario del nacimiento de Radio Euskadi, entonces Radio Euzkadi, surgida en 1946, en pleno exilio tras la infausta Guerra Civil, aparece por fin el anunciado estudio histórico, que, editado por la Fundación Sabino Arana y EITB, les fue confiado a los historiadores Leyre Arrieta Alberdi y José Antonio Rodríguez Ranz. Como su propio título indica, el estudio se concentra en las décadas del exilio, desde 1946 hasta 1977, y deja aparte la historia de la actual Radio Euskadi, surgida tras la implantación del régimen democrático.

En concreto, el voluminoso estudio (más de trescientas páginas) se concentra en los dos períodos y lugares en los que Radio Euskadi emitió. La primera etapa tuvo lugar en Iparralde, entre 1946 y 1954, al término de la Segunda Guerra Mundial, y la segunda comenzó más de diez años después, en 1965, y duró algo más de una década, hasta 1977 en concreto, período en que las emisiones se hicieron desde Venezuela. Dos períodos bien diferentes, como se encargan de dejar claro desde las primeras páginas los autores, ya que, si durante la primera época todavía se albergaban esperanzas de que el régimen del general Franco cayese (estrategia diplomática en la que Radio Euzkadi aportó su granito de arena, dicen Arrieta y Rodríguez Ranz), la segunda fue más bien la "locura romántica", en palabras de los autores del estudio que comentamos, de la Juventud Vasca de Caracas. Lo que no impidió que fuese el período más prolongado de actividad de Radio Euzkadi en el exilio.

A pesar de ser un estudio escrito "desde el cariño, el reconocimiento y la identificación con sus protagonistas", es de agradecer que el trabajo, iniciativa de EITB, haya sido encomendado a dos historiadores profesionales. El libro se ha completado además con sendos textos de tres profesionales de la historiografía vasca, que sirven de marco general al estudio de Arrieta y Rodríguez Ranz. Eduardo Jauregi, Santiago de Pablo y Joseba M. Goñi Galarraga se han encargado de esta labor.

Habiendo dispuesto de información privilegiada, proveniente sin duda de los fondos del PNV (sólo parcialmente accesibles a los historiadores hasta hace bien poco), los autores han podido llevar a cabo una

detallada reconstrucción de las dos etapas de Radio Euzkadi en el exilio. De la abundancia de fuentes primarias da cuenta la lectura de las páginas del libro. Programaciones, documentos técnicos, cuentas, cartas, aparecen reproducidos aquí ya allá a lo largo de todo el volumen. Y, además, profusión de documentos gráficos, fotos de los protagonistas de aquellas empresas que contribuyen a dar el toque humano de que el libro está voluntariamente dotado.

Radio Euskadi. La Voz de la Libertad es, por lo tanto, un libro valioso para completar la historia del periodismo vasco, un empeño aún por hacer. Actualmente, el País Vasco será de las pocas comunidades que aún no cuenta con una historia general de su periodismo. Contamos ya con bastantes monografías sobre períodos históricos, medios de comunicación e incluso periodistas que, aunque de valor desigual, aconsejarían acometer la empresa.

Un único pero a la edición de este libro: su escasa difusión. Localizar un ejemplar ha sido una tarea ardua. Y es una pena que trabajos serios y útiles como éste se queden en una mera edición poco menos que de propaganda, sin que el público en general pueda acceder a la misma.