

**MAPA CURRICULAR LICENCIATURA EN ARTES**

Ciclo Básico = 188cr	Sem.	Eje Práctico				Eje Teórico		Eje Vinculación		Eje Tutorías	
		Cada taller es de 4 hrs = 4 cr / sem				Cada clase es de 3 hrs = 6 cr / sem		Cada clase es de 2 hrs = 4 cr / sem, excepto idioma que es de 1 hr.		3 sesiones grupales por sem. de 2 hrs c/u: 5 cr / sem	
		Bases de cómputo, plasta y vectores	Dibujo básico	Principios de modelado y moldes	Principios de fotografía	Composición	Historia del Arte Antiguo y Medieval	Pensamiento filosófico y Arte	Lectura y escritura Idioma	Introducción a las narrativas visuales	5 cr
		Imagen digital y formato	Dibujo técnico	Materiales, texturas y superficies	Encuadre, plano y foco	Forma y color	Historia del Arte de la Era Moderna	Análisis de la imagen	Redacción y técnicas de investigación Idioma	Arte y subjetividad	5 cr
		Diseño y diagramación	Figura humana	Maquetas y escenografía a escala	Imagen analógica y digital	Estampa	Historia del Arte moderno: las vanguardias	Cultura visual	Investigación y teorías del conocimiento Idioma	Arte, ciencia y tecnología	5 cr
		Imagen dinámica	Dibujo creativo	Iluminación artificial y registro	Imagen fija e imagen en movimiento	Monotipo y collage	Historia del Arte Contemporáneo	Géneros y temas del Artes	Historia del arte mexicano contemporáneo Idioma	Arte y diversidad cultural en América Latina	5 cr
	Total cr	16	16	16	16	16	24	24	24	16	20
Total cr	80 cr					48 cr		40 cr		20 cr	
Total cr	188 cr										

Ciclo Específico = 192cr	Eje Práctico :::: [72 créditos a cursar]			Eje Teórico :::: [48 créditos a cursar]			Eje Enlace	Eje Tutorías
	CM: 4 hrs = 4 cr / sem	CD: 6 hrs = 6 cr / sem	CA: 8 hrs = 8 cr / sem	Cada clase es de 3 hrs = 6 cr / sem				
	Creación en Medios (CM)	Creación Documental (CD)	Creación Artística (CA)	Creación en Medios (CM)	Creación Documental (CD)	Creación Artística (CA)		
	Animación 2D	Difusión del documental	Arquitecturas sonoras e interactividad	Análisis de la imagen de los nuevos medios	Cine documental de arte, de autor y experimental	Arte y teoría	El alumno podrá cursar los 52 créditos de enlace con cualquiera de las materias que aparecen en este mapa, o bien en otros programas de la UAEM, o en otras Universidades. Estas últimas serán con acuerdo del Consejo Técnico.	El alumno tendrá que acreditar 5 créditos al semestre.
	Animación 3D (8hrs/8 cr)	Documental contemporáneo	Arte colaborativo	Arte-diseño e interactividad	Concepto de cine documental	Pensamiento filosófico (de W. B. a estructuralismo)		
	Arte para TV, cine y video	Edición de sonido y producción sonora	Arte participativo	Arte-diseño e interdisciplina	Conceptos epistemológicos del documental	Pensamiento filosófico (post-estructuralismo a la actualidad)		
	Costos y presupuestos	Edición y post-producción	Construcción pictórica	Arte-diseño e intertextualidad	Historia de la fotografía y del cine documental	Prácticas museográficas y curatoriales		
	Creación en televisión (8hrs/8 cr)	Ética y documental	Cuerpo	Ética en arte-diseño contemporáneo	Historia del cine en México	Problemáticas del arte contemporáneo y actual		
	Diseño de identidad gráfica y producto	Fotografía documental	Entre la imagen fija y la cinemática	Lenguaje de los nuevos medios	Política y sociología de la imagen	Problemáticas del arte contemporáneo y actual		
	Diseño de sonido	Fotografía en movimiento	Gráfica contemporánea	Problemas del arte-diseño latinoamericano contemporáneo y actual	Tendencias del documental contemporáneo	Problemáticas del arte contemporáneo y actual		
	Diseño editorial, tipografía y pre prensa	Fotografía en movimiento y ensayo fotográfico	Intervención espacial	Semiótica	Teorías del montaje	Problemáticas del arte contemporáneo y actual		
	Diseño para animación	Guión documental	Lenguajes	Total de créditos a cursar: 48 cr	Total de créditos a cursar: 48 cr	Total de créditos a cursar: 48 cr		
	Diseño y producción de videojuegos	Post-producción	Territorio					
	Edición no lineal	Pre-producción	Tridimensión y volumen					
	Estudios de la interfaz	Producción	Total de créditos a cursar: 72 cr					
	Fotografía de estudio	Sonido en locación						
	Fotografía digital avanzada	Total de créditos a cursar: 72 cr						
Guión para los medios								
Iluminación								
Ilustración								
Infografía								
Interactividad, hipertexto y redes								
Museografía								
Narración, edición y montaje								
Portafolio de trabajo								
Producción bidimensional								
Sistemas de impresión (serigrafía, offset y otros)								
Stop Motion								
StoryBoard								
Total de créditos a cursar: 72 cr								

Ciclo de Titulación = 8cr	Total de créditos a cursar: 8 cr :::: [4hrs/4 cr en eje práctico y 4 hrs/4 cr en eje tutorías]
---------------------------	--