Aerófono de filo o flauta, sin canal de insuflación, en juegos. Se construye con [*takuapí*](http://www.acanomas.com/Diccionario-Espanol/130486/TACUAPI.htm) (*Merostachys claussenii*) -variedad de bambú- y se conserva un nudo en cada flauta, que constituye el extremo inferior de la misma. Tiene la particularidad de estar integrada con tubos sueltos, -por lo general, siete- que se reparten entre dos personas de sexo femenino. Tal particularidad permite formar pares distintos según la melodía (4/3, 4/2, 5/2 o 3/3). En la lengua [*Mbyá*](http://es.wikipedia.org/wiki/Mby%C3%A1), el término genérico que designa a las flautas es *mimby retá* (muchas flautas). La segunda flauta repite constantemente una frase breve ([ostinato](http://www.worldlingo.com/ma/enwiki/es/Ostinato)), conformando con la primera una [diafonía](http://www.duiops.net/hifi/enciclopedia/diafonia.htm) o una línea melódica compuesta entre ambas.